

CALENDARIO ACTUACIONES TRIBUNALES DE PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACREDITACIÓN PARA OCUPAR DETERMINADOS PUESTOS DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES Y SUPERIORES DE MÚSICA Y DE DANZA Y EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO DE ANDALUCÍA SEGÚN CONVOCATORIA DE 31 DE OCTUBRE DE 2025 DE ESTA DIRECCIÓN GENERAL.

TRIBUNAL 1 - C.S.M. Victoria Eugenia (GRANADA)	
PUESTOS A ACREDITAR	00593063 - REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ CMAE AC594423 - PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO)
FECHA INICIO	2 DE FEBRERO DE 2026
FECHA FIN PREVISTA	20 DE FEBRERO DE 2026

TRIBUNAL 2 - C.S.D. Ángel Pericet (MÁLAGA)	
PUESTOS A ACREDITAR	CS594065 - PIANISTA ACOMP (DANZA) EN CONS. SUPERIOR AD594423 - PIANISTA ACOMPAÑANTE (DANZA)
FECHA INICIO	2 DE FEBRERO DE 2026
FECHA FIN PREVISTA	18 DE FEBRERO DE 2026

TRIBUNAL 3 - C.S.M. Maestro Artola (MÁLAGA)	
PUESTOS A ACREDITAR	00593098 - REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS CMAE AI594423 - PIANISTA ACOMPAÑANTE (INSTRUMENTOS)
FECHA INICIO	2 DE FEBRERO DE 2026
FECHA FIN PREVISTA	4 DE MARZO DE 2026

TRIBUNAL 4 – C.P.M. Gonzalo Martín Tenllado (MÁLAGA)	
PUESTOS A ACREDITAR	IM594423 - PIANISTA ACOMPAÑANTE (E.S.A.D.)
FECHA INICIO	02 DE FEBRERO DE 2026
FECHA FIN PREVISTA	11 DE FEBRERO DE 2026

* las fechas de finalización son orientativas pudiendo ser ampliadas por causas de fuerza mayor.