




Número 0 - Marzo 2011

# UCA

## Universidad de los Bicentenarios



QUINTO CONGRESO  
INTERNACIONAL DOCEAÑAL

# Liberty Liberté Libertad

*De Filadelfia a Cádiz  
el mundo hispánico en la era  
de las revoluciones occidentales*

CÁDIZ, 9 AL 12 DE MARZO DE 2011  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

## ¿Qué conmemoramos?

En un intento global de modernización y cambio de las viejas estructuras de la Nación, y encuadrada dentro de la política legislativa reformadora que las Cortes tratan de aplicar, el 19 de marzo de 1812, vio la luz uno de los textos más importantes para la historia del constitucionalismo español, la Constitución de 1812.

Nuestra Constitución de 1812 reconoció por primera vez la separación de poderes, la soberanía nacional, el derecho a la enseñanza y la libertad de expresión y de imprenta, pilares de las sociedades modernas. Hoy, dos siglos después, tenemos en nuestras manos volver a ser pioneros aprovechando la herencia que nos legaron aquellos primeros diputados.

La Constitución de 1812 supuso por tanto un cambio en el orden político y social de la época, proyectándose en los movimientos

liberales europeos e iberoamericanos como bandera ideológica e inspirando incluso muchos de los textos constitucionales de estos países, que en sus procesos emancipadores o de consolidación como naciones libres, siguieron el texto de la norma gaditana

La Constitución de Cádiz fue, por tanto, el proyecto más completo y ansiado, por cuanto suponía la culminación de todo un proceso de cambio hacia un sistema de valores completamente nuevo y largamente esperado.

La Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 pretende, precisamente, recuperar este papel preponderante de Cádiz y San Fernando como faro de las libertades siendo la Universidad de Cádiz una de las instituciones impulsoras de acontecimientos que vayan preparando y fomentando esta conmemoración.



PUBLICACIÓN TRIMESTRAL

CLARÍN DE LOS BICENTENARIOS

Edición y Coordinación  
Plan Director

'UCA, Universidad de los Bicentenarios'  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
© Universidad de Cádiz

Diseño y maquetación: alvarezgarcia  
Impresión: Gráficas La Paz



# Sumario

## **Proclamas de La Pepa ..... pag. 4**

### **Compromiso UCA:**

**La UCA apuesta por los Bicentenarios**  
Conocer y celebrar la Historia

**El Consorcio del Bicentenario y la UCA se unen para crear la Fundación Cádiz Libertad**  
El legado y los valores del Doce

### **Otras noticias:**

61 propuestas presentadas al concurso '12ideasUCAparael12'

Las 'Heroínas de La Isla' centran las jornadas del Duque de Alburquerque

### **En profundidad:**

Máster de Estudios Hispánicos

### **Publicaciones:**

La Constitución al alcance de todos

'Liberty, Liberté, Libertad.  
El mundo hispánico en la era de las revoluciones'

## **Avisos del ilustrado ..... pag. 10**

**Congreso Andalucía y la Constitución**  
Toda la información sobre las jornadas

## **Ecos constitucionales ..... pag. 12**

**La UCA conmemora las Cortes**  
Las Universidades en San Fernando 2010

**Congreso Internacional Doceañista**  
Siete años de análisis

**La Batalla de la Barrosa**  
desde la perspectiva de los bandos enemigos  
Cursos de Invierno

**Diego Sales**  
"No debemos dejar pasar esta oportunidad, está en juego el futuro de la generación de los Bicentenarios"  
Clausura del V Simposio Internacional de Unión Latina

## **Anales del Doce ..... pag. 19**

**Del 'Clarín de la Libertad'**  
Referencias históricas  
Hace 200 años  
Dietario de los Bicentenarios

**La Pensadora gaditana / La columna Marieta Cantos**  
Vicerrectora de Extensión Universitaria

## **La palabra precisa ..... pag. 22**

### **Entrevistas:**

**Diego Sales**  
Rector de la Universidad de Cádiz

**Edgar Montiel**  
Representante de la UNESCO en Guatemala

**Clara Eugenia Lida**  
Directora de la Cátedra México-España

## **Sones conmemorativos ..... pag. 28**

### **Noticias del Bicentenario:**

**Cádiz toma el relevo**  
**El 'sello andaluz' del primer parlamento**  
Dos hitos luminosos conformarán el monumento del Bicentenario  
Inauguración de la Casa de Iberoamérica  
Arranca el Ciclo Ultramar  
Premio Internacional de Periodismo al Bicentenario

**Reportaje: Doce meses para el Doce**

## Compromiso UCA

# La UCA apuesta por los Bicentenarios

*Sólo resta un año para que Cádiz se sumerja en la conmemoración del Doce, año en que se cumple el II Centenario de la primera Constitución española. La Universidad de Cádiz ha preparado para 2011 un amplio espectro de actividades académicas como prolegómeno del año próximo. Asimismo ha puesto en marcha otras iniciativas de diversa índole con el fin de generar contenidos relacionados con los hechos históricos acontecidos hace dos siglos y fomentar la implicación de la comunidad universitaria y la sociedad en general en la conmemoración de los Bicentenarios.*

## Plan Director de los Bicentenarios

El Plan Director de los Bicentenarios, documento que la Comisión Académica de los Bicentenarios ha desarrollado con la finalidad de crear una estrategia a seguir de aquí al año 2012, sitúa a la UCA como generadora de contenidos y actividades en relación con estas importantes efemérides, que se difunden a través de los diversos portales creados para tal fin ([www.uca.es/bicentenarios](http://www.uca.es/bicentenarios), [cadiz2012.universia.es](http://cadiz2012.universia.es), el portal del Aula Universitaria Iberoamericana o el Blog Ventana de los Bicentenarios).

Dentro de las líneas de actuación que marca dicho Plan, la UCA ha renombrado el actual Aulario La Bomba como 'Edificio Constitución 1812'. También las aulas de este espacio han tomado recientemente los nuevos nombres de Sala Bolívar, Sala Tomasa Palafox y Sala Argüelles, y les seguirán otras más a lo largo de estos meses.

Otra de las estrategias del Plan Director es la creación de esta revista, *Clarín de los Bicentenarios*, que nace con objeto de difundir las actividades que la UCA desarrolla para promover la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes de la Real Isla de León, la Constitución de 1812 y de las Independencias Iberoamericanas y servirá de herramienta de divulgación de conocimiento sobre todo lo que rodea a la Constitución de Cádiz.

El *Dossier Vivo* y el *Dossier 'La UCA, Conmemora las Cortes'*, son otras dos herramientas de difusión de contenidos que la UCA ha preparado para presentar el trabajo desarrollado por esta institución desde que la universidad se planteó su tarea académica y cultural de cara a la conmemoración de tales efemérides.

El director del servicio de Actividades Culturales de la UCA, Antonio Javier González, que asumió el ejercicio de coordinación del nuevo Plan Director de los Bicentenarios, ha presentado a su vez las Estrategias de

Comunicación a desarrollar para difundir las acciones del mismo. Este documento maestro plantea en su contexto nuevas estrategias de participación de la Comisión de los Bicentenarios, presentando a la Universidad de Cádiz como un agente mediador que coordinará fuerzas con las distintas instituciones implicadas.

## Comisión de los Bicentenarios

La Comisión Académica de los Bicentenarios de la Universidad de Cádiz (CAUCA) ha mantenido diversas reuniones con el fin de presentar, coordinar y planificar las iniciativas académicas, científicas y culturales que se originen en la Universidad de Cádiz y que surjan de las distintas áreas de conocimiento, los grupos de investigación, los departamentos y los centros y estén relacionadas con la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes de 1810 y la Constitución de 1812. A dichas reuniones han asistido el rector de la UCA, Diego Sales, el vicerrector Adjunto, Francisco Álvarez, la vicerrectora de Extensión Universitaria, Marieta Cantos Casenave, y el director del Servicio de Actividades Culturales de la UCA, Antonio J. González, además de los diferentes miembros de la Comisión Académica del Doce.

Los temas tratados en estas reuniones han sido, entre otros, la presentación del nuevo Plan Director de los Bicentenarios y del informe sobre acuerdos con el Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, la Oficina Cádiz 2012 del Ayuntamiento de Cádiz y con la Secretaría General de Universidades. Asimismo, la presentación de futuras acciones, a la vez que los miembros de la comisión han realizado sus aportaciones.

El rector Diego Sales ha destacado en estas reuniones que "se avecinan tiempos de cambio en el equipo de Gobierno de la UCA, pero sea quien sea quien esté a cargo del Rectorado, el Doce es y será un objetivo a cumplir para el máximo órgano de Gobierno".



## ● Programación académica

La primera actividad académica destacada de las que se desarrollarán este año comenzará el día 15 de marzo, cuando se celebrará el VII Congreso Internacional Doceañista bajo el título 'Las Españas y las Américas: los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de Independencia'. Este congreso profundizará en la naturaleza de las revoluciones hispánicas desde una perspectiva globalizadora que incluya a los españoles de ambos hemisferios. Contará con la presencia de ponentes de diversas universidades a nivel internacional como Inés Quintero de la Universidad Central de Venezuela, Véronique Hébrard de la Universidad de París I o Jaime Rodríguez de la Universidad de California-Irvine.

También en marzo se llevará a cabo el V Congreso Escolar del Bicentenario de la Constitución Española, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la UCA y el Ayuntamiento de Cádiz. La metodología de estos congresos permite a los alumnos ser los propios ponentes de las charlas. Expondrán a sus compañeros los trabajos preparados, primero en sus centros. Posteriormente, los trabajos elegidos por cada centro, se expondrán en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UCA.

Durante el mes de abril se desarrollará el I Congreso de Historia de la Lengua 2012, que estará coordinado por el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA José María García Martín.

Durante el mes de julio, la ya conocida Semana Constitucional y los Seminarios Constitucionales, en la 62 edición de los Cursos de Verano de la UCA. Los contenidos de estas Semanas Constitucionales han respetado el formato de seminario y año tras año han repasado todos los aspectos que rodearon al episodio acontecido en Cádiz en 1812. Estos cursos pretenden hacer de la educación en los valores constitucionales un instrumento para resolver los problemas actuales y para conseguir una democracia de calidad.

El XVI Congreso Internacional de AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos), que llevará por nombre 'El nacimiento de la libertad en la Península Ibérica y Latinoamérica. Orígenes, Evolución y Debates', se celebrará durante los días 6, 7, 8 y 9 de septiembre. Coordinado por la asociación AHILA, el Ayuntamiento de San Fernando y la UCA, se centrará en la importancia del nacimiento de la Libertad en la Península y buena parte de América Latina y los resultados de amplio calado político, económico, social y cultural que, en muchos casos, reinventaron unas nuevas realidades en ambos lados del Atlántico.

Ya en el mes de noviembre asistiremos a las Jornadas sobre Constitucionalismo que coordinarán los catedráticos de la Facultad de Derecho, Miguel Revenga y Ramón Vargas-Machuca, que el año pasado organizaron con gran éxito de participación el Seminario Permanente de los Bicentenarios: 'A los doscientos años de la primera reunión de Las Cortes: El Parlamento a debate'.

**Todas estas acciones están contempladas en el Plan Director de los Bicentenarios (puede consultarse en la sección 'Contenidos para el Doce' en [www.uca.es/bicentenarios](http://www.uca.es/bicentenarios)), documento que la Comisión Académica de los Bicentenarios de la UCA ha desarrollado con la finalidad de crear una estrategia a seguir de aquí al año 2012**

### Académico

Este año se celebrarán el VII Congreso Internacional Doceañista, el I Congreso de Historia de la Lengua y el XVI Congreso Internacional de AHILA, además de una nueva edición, en verano, de los Seminarios Constitucionales o unas Jornadas sobre Constitucionalismo.



### Divulgación

El antiguo Aulario La Bomba será a partir de ahora el Edificio Constitución de 1812, un espacio que refleja la implicación de la universidad gaditana con la efeméride.



El Dossier Vivo 'UCA, Universidad de los Bicentenarios' aglutina las actividades desarrolladas por la institución académica en relación con los Bicentenarios.



El Dossier 'La UCA conmemora las Cortes' recoge toda la información sobre el Acto de Apertura del Curso Académico 2010-2011 de las Universidades Españolas y de la X Junta de Accionistas de Universia, celebrados en San Fernando como homenaje al nacimiento del parlamentarismo español.



A través del portal UCA, Universidad de los Bicentenarios se difunden las acciones desarrolladas por la UCA y los contenidos generados por la universidad sobre los Bicentenarios. Cádiz 2012 de Universia es un canal web que gestiona y desarrolla la UCA y ofrece información actualizada de todos los actos, eventos e iniciativas que se realizan en torno al Bicentenario.



## Compromiso UCA

# El Consorcio del Bicentenario y la UCA se unen para crear la Fundación Cádiz Libertad

*El presidente del Consorcio, Luis Pizarro, y el rector de la institución académica gaditana, Diego Sales, han firmado un convenio de colaboración que incluye el uso de un edificio de la UCA para que sea sede de la nueva entidad.*

El consejero de Gobernación y Justicia, Luis Pizarro, en su calidad de presidente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, y el rector de la Universidad de Cádiz (UCA), Diego Sales, han firmado un convenio para crear la Fundación Cádiz Libertad, entidad que será la encargada de gestionar todo el legado del Bicentenario del Doce a partir de 2012, cuando finalice el año de la celebración de esta fecha histórica.

Según el convenio suscrito, la Fundación trabajará y desarrollará su actividad vinculando los valores de la libertad y la democracia como nexo de unión en las sociedades europeas y americanas que se vieron influenciadas por la Constitución de 1812.

En definitiva, con este convenio y la creación de la Fundación se pretende que el espíritu de La Pepa ilumine

el camino que debe seguir un modelo de convivencia en el que la libertad, la justicia, la igualdad y el respeto de los derechos humanos sean los cuatro puntos cardinales, y que todo este trabajo se realice desde Cádiz como cuna de la primera Constitución liberal de Europa y América.

La Fundación Cádiz Libertad se ubicará en un inmueble propio o en alguno de los que tiene la Universidad, siendo la propuesta el edificio del Rectorado ubicado en la calle Ancha número 16.

Además de asegurar el legado de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812, se encargará de garantizar la promoción del constitucionalismo democrático. Entre sus fines se encuentra asimismo el fomento de la cultura y la educación como fundamentos de las ideas que inspiraron

el pensamiento de los diputados doceañistas y de los libertadores de América Latina y el Caribe, y ser medio de progreso, conocimiento y preservación de los derechos y libertades ciudadanas.

La Fundación creará el Observatorio de los Derechos, las Libertades y la Democracia, como centro para la promoción de los valores de la Constitución de Cádiz en el espacio político, social y cultural euroamericano del siglo XXI.

La Fundación, igualmente, será la encargada de gestionar los Centros de Interpretación del Bicentenario y un portal web que estará a disposición de estudiosos e investigadores así como de la ciudadanía en general, donde poder consultar el patrimonio documental digitalizado.



*Durante la firma del convenio en el Rectorado*



*Sales y Pizarro se estrechan la mano tras la rúbrica del convenio*

***La Fundación creará el Observatorio de los Derechos, las Libertades y la Democracia como centro para la promoción y desarrollo de estos valores en el espacio político, social y cultural euroamericano.***

## Otras Noticias

## 61 propuestas presentadas al concurso '12ideasUCA para el 12'

La Universidad de Cádiz convocó el pasado mes de enero el I Concurso '12ideasUCA para el 12' con el fin de fomentar la participación e implicación de la comunidad universitaria en la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes de la Isla de León, la Constitución de Cádiz y las Independencias de las Repúblicas iberoamericanas.

La participación en el concurso, abierta a la comunidad universitaria en general, se ha cerrado con un número de 61 ideas presentadas. El objetivo de la iniciativa es la captación de ideas originales que contribuyan a potenciar el objetivo de ser parte activa en dichas conmemoraciones. Así, las propuestas debían asociar la conmemoración de los Bicentenarios con la Universidad de Cádiz desde el punto de vista académico, social y/o cultural. Una línea de actuación marcada por la Universidad de Cádiz a través del Plan Director de los Bicentenarios.

El jurado, compuesto por los miembros de la Comisión Académica de los Bicentenarios, valorará la creatividad y originalidad de las propuestas presentadas así como la viabilidad de su puesta en marcha por parte de la institución académica y otorgará hasta un máximo de 12 premios de 300 euros.



## Las 'Heroínas de La Isla' centran las jornadas del Duque de Alburquerque



Entre los días 7 y 15 de febrero se celebraron en el Centro de Congresos de la ciudad de San Fernando las II Jornadas 'El Sitio de La Isla y el Duque de Alburquerque', que estuvieron dedicadas fundamentalmente a los 'Héroes y Heroínas de La Isla' y organizadas por el Ayuntamiento de San Fernando con la colaboración de la Universidad de Cádiz y la Casa Ducal de Alburquerque.

Las jornadas se inauguraron con apertura al público de una didáctica exposición del Sitio de La Isla, sobre el conjunto de baterías que ordenadas en tres líneas de defensa imposibilitaron al ejército napoleónico tomar la ciudad.

La conferencia inaugural, titulada 'El XIV Duque de Alburquerque en la Guerra de la Independencia', fue impartida por José Antonio López Fernández. Este analizó la trayectoria de José María de la Cueva y de la Cerda, Grande de España, XIV Duque de Alburquerque, que en enero de 1809 recibió el mando de la Vanguardia del reconstituido Ejército del Centro y durante los quince meses siguientes dirigió a las tropas españolas en algunos de los más importantes acontecimientos bélicos de esos meses cruciales en la historia de esta Guerra.

El segundo día se desarrolló una interesante mesa redonda que bajo el sugestivo título 'Heroínas de La Isla', estuvo moderada por Juan Antonio Vila, profesor del IES Jorge Juan. Se abordaron otros temas con las conferencias 'Mis recuerdos del asedio francés a la Isla de León', a cargo del historiador y académico de San Romualdo, Jaime Aragón Gómez, y 'El general Serrano: un político y un militar de su tiempo', sobre el que habló José Marchena, profesor titular de la Universidad de Cádiz. Se completaron las jornadas con dos sesiones-coloquio tras la proyección del documental 'Ysla de Leonés' y del audiovisual 'El Sitio de la Isla'.

## mujeres heroínas

### María del Carmen Silva

Beatriz Sánchez Hita, investigadora postdoctoral MEC (UCA-UMR Telemme) dedicó su exposición a 'María del Carmen Silva, Mademoiselle Robespierre. De heroína a periodista en la Guerra de la Independencia'. La documentada intervención recuperó la figura de Carmen Silva, lisboeta "española por elección propia", que vivió una interesante experiencia en su país natal libertando a presos españoles valiéndose de las más diferentes estratagemas. Estuvo casada con un periodista español, editor de *El Robespierre español*, interesante cabecera periodística de La Isla durante la Guerra de la Independencia. Las restricciones propias del momento en cuanto a libertad de expresión llevaron al director del periódico a la cárcel, haciéndose cargo del mismo María del Carmen Silva, que en unos momentos en los que la actividad periodística y editora de las mujeres era una excepción, logró mantener y consolidar el periódico a base de implicar al propio lector y de una literatura amena, accesible a la mayoría.

### Tomasa de Aguilar

Andrés Ruiz Pizones, glosó a Tomasa de Aguilar. De origen conquense, se casó con el isleño Fermín Ortega estableciéndose en San Fernando, en la casa que actualmente ocupa el Museo Histórico Municipal. Enviudó bien pronto, haciéndose cargo Tomasa del negocio del marido, consistente en el abasto de carne, cometido que defendió y promocionó con gran solvencia y no menos coraje en un ambiente socio-económico acaparado por los hombres.

### María Ángela de Tellería

Juan Antonio Vijande Fernández, de la asociación As de Guía, presentó a una tercera heroína, María Ángela de Tellería, que se distinguió por su determinación, valor e imaginación para rescatar soldados españoles prisioneros de los franceses, dando un ejemplo de patriotismo y heroicidad que fue incluso destacado por *El Conciso* el 11 de marzo de 1811. Tomada finalmente prisionera, fue rescatada tras un intercambio por quince oficiales franceses que estaban en poder del guerrillero Francisco Tomás de Longa. Informadas de sus hazañas, las Cortes le concedieron una pensión vitalicia de 4.000 reales anuales.

### Francisca Pérez Cerpa

José Carlos Fernández Fernández, también de la asociación As de Guía, expuso de manera amena una breve síntesis biográfica de Francisca Pérez Cerpa, mujer andaluza de Salteras que, viuda y con siete hijos, en medio de la dura y exigente ocupación napoleónica, informada del paso de un batallón español, consiguió reunir el dinero suficiente para adquirir y equipar tres caballos para que sus tres hijos mayores se integraran en la citada unidad del ejército.

En Profundidad

## Máster de Estudios Hispánicos

*Hasta el mes de junio se está desarrollando el Máster de Estudios Hispánicos, que imparte la Universidad de Cádiz desde el año 2006.*



**Humberto López: "no puede haber un futuro más halagüeño para la lengua española"**

En el acto inaugural del máster, que tuvo lugar en enero, estuvieron presentes la vicerrectora de Extensión Universitaria, Marieta Cantos, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Manuel Arcila, y el secretario general de la Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española y doctor *honoris causa* por las universidades de Valladolid, Alicante, Sevilla y la UNED, Humberto López Morales.

La vicerrectora dio la bienvenida al curso tanto al alumnado como al profesorado, agradeciendo la presencia del catedrático de Lingüística de la Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), Humberto López. Cantos destacó que durante los cinco años que se lleva impartiendo este posgrado, sus responsables "han sabido aunar y rejuvenecer las líneas temáticas que se impartían en los antiguos doctorados". Estas líneas o itinerarios son: 'Español como segunda lengua', 'Cultura y Multiculturalidad' y 'Democracia y Libertad: el legado de 1812', insertado este último como parte de la labor de difusión del grupo de Investigación de la UCA 'Las Cortes de Cádiz y el primer Liberalismo en Andalucía'.

Cantos subrayó también la importancia de la lengua española en nuestro presente y pasado, "el español fue la lengua en la que se redactó la primera Constitución Liberal en 1812, base de nuestro actual sistema político".

Humberto López fue introducido por José María García Martín, catedrático de Lengua Española en la UCA y profesor del máster.

A continuación tuvo lugar la conferencia de Humberto López sobre 'El Futuro del Español'. Una charla que inició y cerró animando a todas aquellas personas que se quieren dedicar al estudio de la lengua y la cultura española, tanto en los ámbitos de investigación como docencia, a que lo hagan, "ya que no puede haber un futuro más halagüeño para esta lengua".

Una elección acertada, según el conferenciante, atendiendo a la cantidad de hablantes de que dispone. Es lengua oficial única en 18 países y también presenta un gran protagonismo en otros países como EEUU, Francia, Australia, Canadá, Turquía o Suecia. Su creciente predominio en medios de comunicación, bibliotecas y vías informáticas, ha producido "que sea la lengua más utilizada en la biblioteca digital mundial durante el año pasado, y está haciendo que la lengua española sea la más hablada en el mundo".

ENTREVISTA

### Profesor Diego Caro

*Coordinador del Máster de Estudios Hispánicos*



**¿Cuáles son los objetivos principales del Máster de Estudios Hispánicos?**

El objetivo principal es preparar a los alumnos que están interesados en el máster, mostrar una visión global e interdisciplinar de lo que podríamos llamar la 'civilización española' —utilizando el término francés—. Adicionalmente, que el alumno tenga unos conocimientos medios-altos de la Historia y Literatura en el marco de la cultura hispánica.

**¿Qué ventajas profesionales ofrece a los extranjeros estudiar un máster de esta naturaleza?**

La realización del máster facilita la posibilidad de acceder a un mercado de trabajo especializado. Primero, en el ámbito de la gestión de actividades culturales. En segundo lugar, facilita el acceso a la propia investigación histórica de los programas de doctorado dentro de lo que sería el mundo contemporáneo hispánico. De igual forma, en la vertiente de la Lengua Española en coordinación con el Instituto Cervantes, impartiendo clases como profesor de Español en el extranjero, tal como se ha dado en los últimos años en distintos lugares de Europa como son Rusia, Alemania o Hungría.

**¿Cuál es el papel que desempeña un máster como éste en el marco de las celebraciones del Bicentenario?**

El máster tiene tres módulos y uno de ellos, el de 'Democracia y Libertad', está orientado al estudio y la investigación de los procesos democráticos del mundo hispano en la época contemporánea, incluyendo tanto el estudio de las distintas formas de constitucionalismo como el proceso de transformaciones políticas vividos en el siglo XX.

**¿Cuáles son los retos y desafíos a los que se enfrenta el máster en la próxima convocatoria 2012?**

El reto será intentar mantener los niveles de calidad exigidos en el Espacio Europeo de Educación Superior, para dar continuidad a la labor que se ha venido realizando. En segundo lugar, mantener el nivel de aceptación que actualmente tiene y que este año nos ha llevado, no solamente a cubrir todas las plazas existentes, sino a ampliarlas debido a la alta demanda en la fase de prescripción.



**Beatriz** · Historiadora · México

*"El máster ha tenido sus cosas buenas y sus aspectos negativos, pero el simple hecho de conocer la riqueza de un lenguaje como el español lleva a reconsiderar los lazos que unen a la península ibérica con América Latina".*



**María José** · Filóloga · España

*"Para mí este máster significa múltiples salidas profesionales que antes veía muy lejanas y que hoy están al alcance de mi mano, además de una ampliación de conocimientos".*



**Gabriel** · Filólogo · España

*"El máster es irregular en cuanto a la calidad y utilidad de sus módulos, aunque interesante como experiencia para conocer gente de diferentes culturas, para completar la formación y seguir estudios de investigación".*



**Wei Yi** · Lengua española · China

*"Este máster para mí significa conocer más el mundo de Hispanoamérica en toda su forma".*



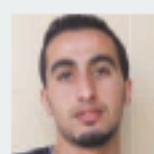
**Keti** · Filóloga · Georgia

*"Este master me garantiza la salida profesional en mi país".*



**Zhang** · Lengua española · China

*"Este máster para mí es un estudio fundamental".*



**Younes** · Traductor · Marruecos

*"Un puente para realizar estudios de doctorado; una formación que no responde a todas mis expectativas".*



**Cana** · Literatura · Chile

*"Está siendo una oportunidad de conocer la otra parte de mi Historia y reafirmar mi propia identidad a través del intercambio cultural".*



**Eloy** · Historiador · España

*"Deseo que este máster afiance las raíces que nos unen a los pueblos hispánicos".*



**Zhae He** · Lengua española · China

*"A pesar de que el camino ha sido un poco duro, estoy muy contenta de haberme decidido a hacer este máster. Es un viaje de cultura magnífico".*

## Publicaciones

### La Constitución al alcance de todos

La Universidad de Cádiz ha publicado una edición especial de la Constitución de 1812. Un estuche que contiene dos tomos con los *Estudios, Discurso Preliminar y Edición Facsímil de la Constitución de Cádiz 1812*.



La colección, editada por el Servicio de Publicaciones de la UCA, comprende un facsímil de la Constitución de Cádiz de 1812 y el discurso de presentación en la comisión de Las Cortes de 1810, así como, el volumen de estudio y análisis del contexto histórico, político y constitucionalista que han elaborado Alberto Ramos Santana, Miguel Revenga Sánchez y Ramón Vargas-Machuca, tres catedráticos de la Universidad de Cádiz que forman parte de la Comisión Nacional del Bicentenario.

El estuche puede adquirirse a un precio especial de 15 euros.

### 'Liberty, Liberté, Libertad. El mundo hispánico en la era de las revoluciones'

Esta obra integra los trabajos publicados con motivo del Congreso Doceañista que se celebró en Cádiz en marzo de 2009 bajo la misma apelación a las tres expresiones de la Libertad, enlazando así la defensa de la Libertad realizada de manera consecutiva, y en cierto modo también simultánea, en Estados Unidos, Francia y España.



El catedrático Alberto Ramos Santana, director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UCA y coautor de la publicación, destacó que "este libro contribuye a una reflexión sobre el cambio producido en los siglos XVIII y XIX en todo el mundo occidental e Iberoamérica". Ramos recordó también que la celebración de los congresos Doceañistas cumple un objetivo marcado hace más de siete años, cuando se crearon los grupos de investigación sobre estudios constitucionales de la UCA, que llegará a su fin en 2012.

## Breves

### La UCA, reconocida en San Fernando por su fiel colaboración al Bicentenario de las Cortes



El rector de la Universidad de Cádiz, Diego Sales, participó en un acto del Ayuntamiento de San Fernando, donde se hizo entrega de un recuerdo a todas las asociaciones, entidades e instituciones que han puesto su granito de arena en la conmemoración del Bicentenario de las Cortes de la Isla. Sales, como miembro de la Comisión Local del Bicentenario, participó en el acto de imposición de insignias, a la vez que recibió él mismo una de manos del alcalde, Manuel María de Bernardo, en reconocimiento al papel de la UCA en la celebración de dicha efeméride.

El rector Diego Sales intervino en nombre de la Comisión Local con unas palabras en las que destacó el papel del pueblo de San Fernando en las conmemoraciones: "siéntete orgulloso alcalde de estos ciudadanos que han sabido dejar a San Fernando en el puesto de relevancia que se merece, celebrando los valores democráticos". Por último, el rector destacó el compromiso que ha mantenido la Universidad de Cádiz con el objetivo de apoyar y promover la celebración del nacimiento del parlamentarismo en España.



# Andalucía y la Constitución de 1812

Enrique Díaz  
Orestes Rodríguez  
Yessica Esquivel  
Elizabeth Fuentes

*El Congreso 'Andalucía y la Constitución de 1812' ha sido el evento académico más destacado del primer trimestre del año de los dedicados a la temática de la promulgación de la primera Carta Magna española. Se celebró el pasado mes de febrero con el objetivo logrado de hacer un balance de la influencia que la Constitución de 1812 tuvo en Andalucía, así como del papel protagonista que jugó esta comunidad autónoma en los hechos históricos de la primera mitad del siglo XIX. Un centenar de personas participaron en estas jornadas que organizaron la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía y las áreas de Historia Contemporánea de las Universidades Públicas de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Pablo de Olavide y Sevilla.*



Congreso Andalucía y la Constitución 1812, primera jornada



## Crónicas PRIMERA JORNADA

La conferencia inaugural del congreso fue expuesta por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha Juan Sisinio Pérez Garzón, que centró su ponencia en la necesidad de interpretar el proceso de las Cortes de Cádiz desde cuatro claves interpretativas. La primera, que no existió un piloto de los procesos de cambio, sino que una serie de actividades y sucesos fueron los que desencadenaron y tuvieron como consecuencia la Constitución de 1812. La segunda serían los 'conceptos políticos', entendiendo por estos el uso del lenguaje que los sujetos y grupos de la época utilizaban para trazar su visión del mundo y que harían surgir los conceptos liberales de Estado, Nación, Soberanía y Pueblo. Las 'cuestiones o contenidos sociales' serían la tercera clave interpretativa, entendiendo por tal la existencia de una gran conflictividad social de carácter permanente en dicha época, que determinaría el discurso político, surgiendo así los conceptos de Pueblo y Opinión Pública. Finalmente, el 'significado de la Constitución' sería la cuarta clave de interpretación de Las Cortes y su entorno político.

Los ponentes Manuel González de Molina, de la Universidad Pablo de Olavide, y María Dolores Muñoz Dueñas, de la Universidad de Córdoba, abordaron el contexto económico —el primero— y social —la segunda— que rodeó al auge liberal de inicios del siglo XIX en España.

González de Molina centró su discurso en el sector agrario señalando que el legado del Antiguo Régimen no fue favorable debido más a la falta de disponibilidad de mano de obra para el cultivo de la tierra que a otros factores relacionados con la institucionalidad feudal. Además el

***“Las Cortes de Cádiz están consideradas como el arranque del inicio de la modernidad”***

ponente abordó los cambios que el liberalismo introdujo en el sector agrario: una política de no intervención y el propósito de elevar la producción nacional exigió un nuevo marco institucional que determinó una expansión e intensificación productiva en Andalucía.

La profesora Muñoz Dueñas esbozó valiosas ideas en torno a los aspectos sociales de la época, resaltando que no puede verse una estricta continuidad en los procesos sociales que se sucedieron a los eventos de 1812. También subrayó las diferentes formas de entender la propiedad —sobre todo de la tierra— que tuvieron los reformadores gaditanos de entonces, al intentar armonizar en ella la libertad y la igualdad: los labradores españoles que emergían como fuertes propietarios, se convertían en el soporte de la nación.

La ponencia 'La primera democracia en Andalucía: cultura política y movilización popular' fue presentada por los profesores de la Universidad de Jaén Salvador Cruz Artacho y Francia Acosta Ramírez, quienes reflexionaron sobre la democratización y la gestación de culturas políticas en Andalucía.

Los autores transmitieron que es posible elaborar y establecer una historia política de Andalucía a través de una premisa metodológica que se basa en el análisis de los espacios locales o rurales de poder. En dicha ruralidad existían manifestaciones democráticas reflejadas en diferentes prácticas de tipo comunitarista, que eran vistas críticamente por el liberalismo centralista, ya que se interpretaba como una tendencia de carácter federalizante.

## SEGUNDA JORNADA

‘La Representación parlamentaria en los reinos y las provincias de Andalucía en las Cortes de 1810–1813, 1820–1823 y en las terceras Cortes de 1836’, fue la ponencia desarrollada por el doctor Miguel Gómez Oliver, que destacó por ejemplo que los diputados no tenían conciencia de ser andaluces, simplemente eran españoles. Abordó cuestiones como la polisemia de los conceptos políticos existiendo varias líneas de tendencia según fueran liberales o absolutistas y las alianzas impensadas hasta entonces como por ejemplo con Inglaterra.

‘Políticos y personajes andaluces del primer liberalismo’, de Rafael Sánchez Mantero, de la Universidad de Sevilla, fue la ponencia que cerró la segunda jornada. Partió del interrogante: ¿jugaron los mismos papeles los hombres que los escenarios durante el periodo liberal en Andalucía? El ponente habló de tres ciudades protagonistas durante éste periodo: Sevilla, Isla de León y Cádiz. Sevilla por ser germen del movimiento liberal con la presencia del Conde de Floridablanca, mientras que la Isla de León y Cádiz albergarían a las Cortes.

***“La influencia de la prensa y de la opinión pública sobre los diputados creó un fenómeno moderno e inédito en la historia de España; contribuyó a la búsqueda de un consenso nacional que obligó a muchos a pensar como liberales y sentir como absolutistas”***

## TERCERA JORNADA

El profesor Morales Muñoz expresó en su ponencia ‘Lecturas, símbolos y lugares de la memoria en el primer liberalismo’ que la nueva historia que se estaba escribiendo requería de nuevos símbolos y nuevos rituales. Sustituían así los del absolutismo de la monarquía por una serie de elementos a través de los cuales se establecía un nuevo calendario, nuevos monumentos conmemorativos, nuevas manifestaciones de naturaleza cívica para transmitir las a las nuevas generaciones, y con ello, la conciencia del valor de la libertad.

***“La benigna situación geográfica como punto estratégico de comercio convirtió a la región de Andalucía en una sociedad tolerante, receptiva a la migración y culta”***

Esas manifestaciones se verían plasmadas en decretos, siendo uno de los más importantes el decreto del 15 de marzo de 1813 para solemnizar la proclamación de la Constitución. Otros decretos en diferentes aspectos fueron: el decreto de 4 de abril de 1812, en el que cambiaron el nombre de Manchón de Torre Alta, en la Isla de León, por Campo de la Constitución; el decreto del 5 de mayo de 1812, donde se ordenó que en el Almanaque Civil se fijase el 19 de marzo como el día del aniversario de la Constitución; y el decreto de agosto de ese mismo año, en el que establecieron denominar las plazas centrales de todos los lugares de España no ocupados por los franceses, plaza de la Constitución.

El doctor Bartolomé Clavero Salvador comenzó su conferencia de clausura ‘1812: Orígenes fallidos de un constitucionalismo común a Europa y América hispanohablantes’ planteando los siguientes interrogantes: ¿qué significa Constitución de Cádiz?; ¿es Constitución de España por España?

Las Cortes de Cádiz reconocieron la igualdad entre europeos y americanos sin exclusión de los indígenas. Es decir, hizo un reconocimiento de identidad constitucional no cultural. También apuntó Clavero que América no era un escenario hambriento de una Constitución, puesto que dicho continente tenía aspiraciones constitucionales anteriores o paralelas a Cádiz. La participación de diputados americanos en la Cortes fue un capítulo más y la Constitución gaditana no sería la primera ni la protagonista en sentido y alcance al momento histórico de la América hispanohablante. Para explicarlo Clavero describió los procesos constitucionales de Colombia y Venezuela, entre otras referencias.

***“La Constitución de Cádiz es más que española, se hizo por personas que no sólo eran españoles y está caracterizada por ser pluricontinental”***

## Homenaje a Don Miguel Artola



La presentación del acto de homenaje que realizaron las universidades andaluzas al doctor Miguel Artola corrió a cargo de la vicerrectora de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz, Marieta Cantos, quién después de resaltar la trascendencia práctica de la obra del profesor Artola, dio la palabra al profesor y catedrático de la Universidad de Cádiz, Alberto Ramos. Este explicó con detalle la vasta obra del homenajeado: doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid en 1948, obtuvo la Cátedra de Historia en la Universidad de Salamanca en 1960, en 1969 ocupó la cátedra de Historia de España en la Universidad Autónoma de Madrid y desde entonces ha venido ocupando importantes cargos académicos.

Su obra literaria es pródiga y referencia obligada para las actuales generaciones de historiadores. Entre estas obras destacan títulos como *Los afrancesados* y *El viejo*

*constitucionalismo en la historia*. Ostenta además el profesor Artola varios títulos *honoris causa*, entre ellos los otorgados por la Universidad del País Vasco y la Universidad de Salamanca. Ha sido galardonado con varios premios, medallas y condecoraciones, entre los que resalta el Premio Príncipe de Asturias en 1991 y el Premio Nacional de Historia de España en 1994. Por estos y otros méritos, fue calificado por el profesor Ramos como uno de los intelectuales más prestigiosos de Europa.

A través de anécdotas personales se describió a un Miguel Artola generoso, sencillo y sabio, capaz de convertirse en ejemplo para sus alumnos, como maestro y también como ser humano.

Ante las merecidas palabras que exaltaron sus méritos profesionales y valores morales, Artola intervino, visiblemente conmovido, para agradecer este homenaje.



## La UCA conmemora las Cortes

*La conmemoración de los 200 años de la reunión de las primeras Cortes en la Real Villa de la Isla de León fue en octubre de 2010 motivo e hilo conductor de la celebración de los actos institucionales de la Universidad de Cádiz. Un gesto con el que la UCA dejó patente su voluntad de unirse a la ciudadanía en tan relevante efeméride y homenajear a la ciudad en que nació el parlamentarismo español.*

*Sus Majestades los Reyes de España presidieron el Acto de Apertura del Curso en el Teatro de las Cortes.*

*Foto de familia de los rectores de las universidades españolas.*



El Real Teatro de las Cortes de San Fernando se convirtió en escenario del Acto Inaugural del Curso Académico 2010-2011, que estuvo presidido por Sus Majestades los Reyes.

El rey Juan Carlos resaltó durante su intervención el papel de la Universidad como motor de progreso. Una apuesta por la educación que señaló como necesaria para el futuro de la nación. Recalcó así que "no basta con estar entre los buenos, tenemos que estar entre los mejores". Destacó también la relevancia de la efeméride que, dijo, "exalta un afán de progreso colectivo que todos deseamos ilumine asimismo la apertura de este curso universitario".

La red Universia quiso sumarse también al Bicentenario de las Cortes celebrando en San Fernando la X Junta de Accionistas de Universia-España. Un evento al que se unió la Reunión del Consejo Asesor Internacional de Universia (CAI). Asimismo, se aprovechó la ocasión para presentar el libro *La Universidad. Una historia ilustrada*, editado por el Banco Santander, y el número 0 de la Revista Iberoamericana de Derechos y Libertades Civiles. Por otro lado, en el Real Teatro de las Cortes se hizo

entrega de los premios Open Course Ware y Uniprojecta y la ciudad de San Fernando fue el lugar elegido para la presentación de los ganadores del concurso Fototalentos'10.

La UCA fue la anfitriona de ambos eventos, una oportunidad que aprovechó además para situarse como puente entre Europa e Iberoamérica. Se celebró así el I Encuentro de Rectores de Cuba y Rusia, que fue todo un éxito y dio como fruto la creación de una red de cooperación ruso-iberoamericana. La Universidad de Cádiz acogió también la celebración del II Seminario Internacional de Medioambiente y Cambio Climático en el que participaron las universidades españolas de Cádiz, Barcelona y Santiago de Compostela, la Universidad de Agricultura de Nitra (Eslovaquia) y dos universidades rusas, la Universidad Estatal de Hidrometeorología y la Universidad Federal de Siberia. Se celebraron asimismo en el marco de estas actividades de la semana de conmemoración del Bicentenario de las Cortes las reuniones de la RedEmprendia y de los miembros de la Sectorial TIC-AUPA (Universidades Públicas de Andalucía Sectorial de Tecnologías de la Información y Comunicación).



La Universidad de Cádiz ha editado el Dossier 'La UCA conmemora las Cortes' en el que se recoge toda la información sobre los actos celebrados por la institución académica en San Fernando y Cádiz con motivo del Bicentenario de las Cortes de la Isla de León. Este dossier puede descargarse en la sección 'Contenidos para el Doce' en [www.uca.es/bicentenarios](http://www.uca.es/bicentenarios)

## Congreso Internacional Doceañista

El último de estos congresos tuvo un marcado carácter internacional. El VI Congreso Doceañista 'Experiencia y Memoria de la Revolución Española', contó con la presencia de profesores y doctores de universidades como la de París III, Stirling o Université Blaise Pascal. Una edición en la que los ponentes aportaron gran cantidad de testimonios, argumentaciones, imágenes, discursos y relatos a través de los que comprender los acontecimientos vividos en España entre 1808 y 1814.

La próxima edición del Congreso, la VII, se celebrará entre el 15 y el 17 de marzo. Bajo el título 'Las Españas y las Américas: los españoles de ambos hemisferios ante la Crisis de Independencia', tendrá como objetivo la reflexión y el debate sobre el proceso de quiebra de la monarquía española. Profundizará por tanto en la naturaleza de las revoluciones hispánicas desde una perspectiva globalizadora que incluya a los españoles de ambos hemisferios, interesándose por igual por la perspectiva liberal y la conservadora, por la percepción americana y la peninsular.

El congreso estará coordinado por Gonzalo Butrón, director del servicio de Publicaciones de la UCA, y contará con la presencia de profesores de la Universidad Central de Venezuela, la Universidad de Niza o del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.



*El interés del Ayuntamiento de Cádiz y de la Universidad de Cádiz por promover acciones en torno a la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, generó un acuerdo de colaboración entre ambas instituciones para la organización de los Congresos Doceañistas. La idea fue construir un espacio continuado de estudio y reflexión académica. Así, desde el año 2005, durante los meses de marzo la ciudad de Cádiz se convierte en lo que fue hace dos siglos: el centro de discusión más importante sobre la idea de la Nación Española y sus ciudadanos.*



**VII Congreso Doceañista:****'Las Españas y las Américas'****Fecha: del 15 al 17 de marzo de 2011****Lugar: Aulario La Bomba****Líneas de trabajo:**

- ¿Qué conmemoramos? Cortes, liberalismo e independentismo.
- Formación de juntas y organización de la defensa.
- Vocación americana de las Cortes de Cádiz.
- ¿Cádiz, escuela política?: las cortes doceañistas y el aprendizaje del Liberalismo.
- Comercio, revoluciones e independencias.

**ENTREVISTA****Jean-René Aymes**

*Catedrático de Civilización Española en las Universidades francesas de Tours y París III.*

*Es autor de numerosos trabajos sobre la España del siglo XVIII, la crisis del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia. En concreto, es el principal especialista en la presencia de españoles en Francia durante ese periodo, tanto prisioneros de guerra, como deportados o exiliados.*



Aymes participó en el VI Congreso Doceañista con una ponencia en la que habló de los escritos recopilados en su investigación -cartas de la época en su totalidad- para desenmarañar un complejo laberinto de opiniones, ideologías, experiencias, vivencias y decisiones en las que se vieron envueltos los autores de dichas cartas.

**¿Dónde es posible encontrar esas cartas de las habla en su ponencia?**

La mayoría de las cartas que he estudiado están en los archivos del ministerio del ejército francés. También en el archivo histórico nacional de París. Me he dedicado a examinar estas cartas que fueron mandadas a las autoridades; cartas toleradas. Pero lo que más me interesó fueron las cartas que tenían que ser clandestinas, cartas que fueron interceptadas, y la verdad es que en algunas de ellas tuve la oportunidad y el privilegio de ser el primer lector, porque algunas no estaban abiertas y las abrí y leí con mucha emoción.

**¿Qué papel desempeñó la resistencia española durante aquellos días?**

La mayoría de las cartas que se dirigían a las autoridades napoleónicas eran cartas que no podían ser de declaración de guerra, porque en la mayoría de esas cartas los firmantes piden algún favor. Por ejemplo, el favor asequible de volver a España. Pero hay algunas cartas en las que los oficiales capaces de escribir en francés o en español protestan contra los malos tratos que sufren o contra su deportación a Francia. Esta es una forma de resistencia. Hay también otra forma de resistencia en las cartas clandestinas en las que los firmantes declaran que no van a prestar el juramento de sumisión al rey José I. También las hay en que manifiestan su odio hacia sus compañeros que están dispuestos a prestar su juramento. Hay cartas confidenciales en las que se prepara la invasión, porque

otra forma de resistencia manifestada es que resistir es también intentar escapar a la vigilancia y volver a España quizá para reanudar la lucha contra los franceses. Y hay también, cosa interesante, unas cartas en las que los firmantes manifiestan que pueden contar aquí o allá con la amistad o la complicidad de civiles franceses que por oposición al régimen napoleónico y quizá por apego al rey y a los Borbones también se acercan a los españoles.

**¿Qué tipo de aportaciones se nos revelan en el conjunto total de aquellas cartas?**

Las principales aportaciones se refieren a los que se llaman juramentados, a los partidarios de José I, porque en las cartas que vi, ahí se manifiesta la esperanza y la ilusión de que prestar el juramento de sumisión va a suponer una mejora de su vida. También las hay poco numerosas en los que los ex-militares dicen que no aguantan la ociosidad, y que quieren proseguir la carrera militar, en este caso, al servicio del gobierno francés. Y también los hay que dicen "ya no tengo familia en España", o "no tengo nada para iniciar una vida próspera en España", y prestan el juramento de sumisión. Los hay solteros que quieren casarse con francesas. Y esto lo dicen: "si consigo casarme con una francesa, en ese caso llevaré mi vida en Francia casado y libre". Es decir, que son motivos ajenos a la política. Se trata de una oportunidad de salvar la vida. En general son gente pobre. Y en total, lo que noté es que en esas cartas de juramentados sub-afrancesados hay pocos casos de exposición de un credo político denso, reflexivo, nutrido.



Crónicas:  
PRIMERA JORNADA

*Chiclana ha conmemorado el Bicentenario de uno de los acontecimientos más destacados y relevantes de su historia: la Batalla de la Barrosa. Librada el 5 de marzo de 1811, tuvo una gran repercusión en su tiempo no sólo, ni principalmente, por razones de pura estrategia militar, sino geopolíticas –por las relaciones entre los aliados-, constitucionales -al poner en cuestión la capacidad de las Cortes y de la opinión pública de controlar y enjuiciar la conducta de los mandos del ejército-, partidistas -al desatar varias encendidas polémicas sobre las responsabilidades de la batalla-, etc.*

*Durante los últimos meses la ciudad ha desarrollado distintas iniciativas relacionadas con la faceta histórica y cultural de aquel acontecimiento. La Universidad de Cádiz también participó el pasado año de esta conmemoración.*

*Así el curso ‘En el Bicentenario de la Batalla de Chiclana. Marzo de 1811’, enmarcado en la XII Edición Cursos de Invierno de la UCA en Chiclana, ofreció las líneas claves que explican la batalla desde los distintos bandos envueltos en la contienda: españoles, ingleses y franceses. Todo ello prestando particular atención a los testimonios generados por la batalla, a su reconstrucción mediante la opinión pública, la memoria y los testimonios literarios.*

## “La conclusión es ambigua ya que de las múltiples versiones que se dan, esta fue una batalla ganada y perdida a la vez”

Las jornadas de este curso fueron inauguradas por el concejal delegado de Museos del Ayuntamiento de Chiclana, José Luis Aragón Panés, que acudió en representación del alcalde de la localidad, y la directora general de Actividades Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Isabel Morales, que agradeció al profesor Fernando Durán, catedrático de la UCA y coordinador del curso, el esfuerzo realizado en el diseño del programa destacando la calidad de los ponentes.

‘Páginas después de una batalla: interpretación, testimonio y memoria’, expuesta por el propio coordinador del curso, Fernando Durán, ofreció una muestra de los hechos que se desarrollaron a partir de las representaciones que existen hoy día del acontecimiento: páginas escritas, testimonios, mitificaciones, cartas, periódicos, etc. Pero el grueso de su ponencia se centró en mostrar las diferentes versiones que de los hechos acaecidos en marzo de 1811 se conocen.

Aunque sólo se enfrentaron dos bandos eran tres los ejércitos: ingleses, al mando de Graham; españoles, al mando de La Peña; y franceses, al mando de Víctor. Los aliados, españoles e ingleses, tuvieron múltiples trifulcas ocasionadas por los distintos pareceres de sus generales.

El ponente dividió las versiones del conflicto en tres grupos. El Político: interpreta la batalla como un asunto de Estado y gira alrededor del concepto de responsabilidad, ya que sería la primera vez que la prensa libre pretendiera fijar la responsabilidad de los generales en el conflicto. El Patético: se muestra el suceso como una cuestión de honor; el general Manuel La Peña aparece brevemente defendido en un discurso incapaz de contrarrestar la intensidad de la batalla, y honor y patriotismo son sus palabras clave. El Épico: lo mostraría como una gran hazaña, la gloria militar que haría florecer la leyenda y del cual parten en su mayoría los escritos del general Graham, uno de los protagonistas del suceso.

La profesora Alicia Lastre, presentó la segunda ponencia del día: ‘The battle of Barrosa: la batalla de Chiclana ante la opinión pública británica’. Relató la batalla desde sus antecedentes hasta sus consecuencias, narrando todos los hechos acaecidos basándose en los escritos del general Graham, que estuvo al mando del ejército inglés.



**“A medida que se iban ensombreciendo los hechos en la contienda, el tema se trataba sólo en sesiones secretas, que no ofrecían informaciones públicas”**

#### SEGUNDA JORNADA

A través de la ponencia ‘La batalla de Chiclana en la prensa española’, Beatriz Sánchez Hita (UCA-Université de Provence, Aix-Marseille) mostró la imagen que del combate se dio a través de los periódicos gaditanos, mencionando también la publicación británica que llevaba a cabo Blanco White desde Londres, *El Español*.

Y es que muchos fueron los periódicos que nacieron en Cádiz durante todo el proceso de la Guerra de la Independencia. Más de 74 publicaciones verían la luz, aunque no todas convivirían al mismo tiempo, ni todas abordarían de igual manera el conflicto.

La Batalla de Chiclana tendría un gran protagonismo por la polémica desatada en cuanto a opiniones y puntos de vista entre aliados y españoles. Uno de los periódicos más significativos respecto a la difusión de informaciones relativas a dicha contienda fue por ejemplo *La Gaceta de la Regencia*, que comienza a ofrecer una información continua del estado de las tropas, prestando mayor atención a los días anteriores y posteriores del conflicto y, sorprendentemente, dejando en blanco aquellos días del clímax de la batalla.

*El Conciso* sería el periódico que mayor cantidad de información aportara y más repercusión tendría, no sólo



por su tirada de 2.000 ejemplares, sino por el impacto que producía en territorios extranjeros, como Cuba; y nacionales, llegándose a reeditar en ciudades como Valencia.

Cerraría su exposición la profesora Sánchez Hita recordando también la publicación inglesa *El Español*, donde se encontraban algunas de las censuras más duras hacia el ejército español, que promovía además toda una serie de reformas necesarias.

La polémica sobre la batalla de Chiclana alcanzaría altos extremos, hasta que en 1814 se realizó un acto honorífico en Cádiz, donde se promulgaría que la batalla fue ganada por los españoles.

La segunda jornada cerraría con la exposición de Tito Vallejo, que aportó al curso una visión más desenfadada de la batalla. Ofreció un informe detallado e ilustrado con imágenes sobre el tipo de armas utilizadas, uniformes, insignias, y tipos de línea de ataque. El ponente trasladó el desarrollo de la contienda a través de la voz de sus protagonistas y en primera persona se detuvo en los movimientos, estrategias, tácticas y errores que ambos bandos cometieron.

#### TERCERA JORNADA

La tercera jornada del curso comenzó con la ponencia de Pedro Quiñones, que destacó la necesidad por parte de la Regencia, que se encontraba sitiada en Cádiz, de tomar las armas, ya que en aquellos días unos 20.000 soldados acampaban en la ciudad de Cádiz sin otra tarea que la de esperar ordenes de sus superiores. La amenaza francesa continuaba rodeando el último bastión libre que quedaba en la nación y había que comenzar a luchar si se quería levantar el sitio, dando entonces lugar a la famosa batalla de Chiclana.

**“Si hubiera existido un teléfono móvil en esa época, la batalla habría sido todo un éxito”**

Muchas cuestiones aclaró el ponente, como por ejemplo, que ambos ejércitos aliados, español e inglés, no se enfrentaron sin haber trazado antes un plan estratégico de ataque. Desmintió Quiñones que no hubiera acuerdo entre Graham y La Peña, al menos antes del enfrentamiento.

Quiñones ofreció un análisis exhaustivo del plan de ataque, una narración que explicó cómo fue la gran hazaña de Graham, que tomando el mando sin consultar a La Peña, logró vencer al ejército francés que había vuelto en un ataque sorpresa hacia la Loma del Puercu.

Curioso el comportamiento de los ingleses, según Quiñones, ya que su verdadero fin en la Guerra de la Independencia siempre había sido el de distraer, agotar y desgastar a las tropas francesas para que Napoleón no pensara en atacar las islas británicas y siguiera enviando tropas a la península.



Siendo así, el único motivo que quedaba para que Graham mostrara tal hazaña era su profundo odio hacia el pueblo francés.

Alberto Ramos Santana, catedrático y director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Cádiz, introdujo su ponencia, 'Testimonios Españoles de la Batalla', enunciando que la batalla de Chiclana fue un éxito desde todos los puntos de vista.

**“Los ingleses se llevarían la gloria, los españoles dirían que fue gracias a ellos y los franceses no tuvieron que levantar el sitio de la ciudad de Cádiz”**

Explicó el ponente cómo se vivió el contexto histórico de la batalla, centrándose en comentarios posteriores y algunos que tuvieron lugar en las Cortes durante el conflicto. Lo hizo a través de palabras de historiadores y diputados.

Así por ejemplo el Conde de Maule, que en su relato de la Historia de España hizo dos referencias a la batalla de Chiclana exagerando el número de muertos del bando enemigo. Adolfo de Castro, historiador gaditano, publicó también algunos comentarios personales sobre La Peña, no muy acertados según el ponente. O el Conde de Toreno, que escribió un volumen fundamental sobre la Historia de España, donde ofrecía una versión diferente del general La Peña, halagando su capacidad de aceptar órdenes o su docilidad, aunque mencionaba que durante la batalla La Peña destacó por su falta de decisión frente al fuerte carácter de Graham.



Muchos puntos de vista quedaron pues relatados en el transcurso de las sesiones. Pero sería el profesor de la Universidad de Montpellier III, Jean-Marc Lafon, el que aportó datos, opiniones y curiosidades sobre cómo se vivió el conflicto desde el punto de vista del bando enemigo. Una exposición totalmente original, como apuntó el coordinador del curso Fernando Durán, ya que “no existen muchos especialistas en esta materia tan concreta en el país vecino”.

Tuvo en cuenta el profesor los testimonios de varios miembros del ejército francés que contaron en primera persona cada uno su propia versión de la historia. Testigos como Girod de L'Ain o François Vigo-Roussillon, siendo este último de los más interesantes por la gran cantidad de textos aportados, en los cuales destacan varios puntos: el caos y la falta de eficiencia en el mando imperial sobre la batalla, la incertidumbre que reinaba entre los coroneles de los regimientos y la actitud flanqueante de los soldados y su ausencia de disciplina en el fuego.

Por último el profesor Lafon explicó que el resultado a nivel militar fue todo un fracaso, guardando algunas diferencias respecto a la versión oficial. Varios testimonios mostraban esta versión catastrofista refiriéndose a que las causas habían sido la falta de responsabilidad en el mando francés, ya que atacó en condiciones muy desfavorables sin acudir siquiera la caballería.

**“En general todos hablan de las dificultades del combate, el terreno o el problema del humo por el uso de pólvora negra, asunto que complicaba bastante la visibilidad en el campo de batalla”**

## Chiclana rememora la contienda de la Barrosa

El pasado 5 de marzo Chiclana celebró el Bicentenario de la Batalla de la Barrosa. Unas 4.000 personas participaron en el acto central conmemorativo, una Parada Militar que tuvo lugar en la plaza Mayor. Las tres fuerzas que tomaron parte en la contienda, los ejércitos francés, inglés y español, representados por mandos militares, rindieron honores a aquellos soldados que se enfrentaron en la Loma del Puerto hace 200 años.

Justo en ese lugar, ese mismo día un centenar de herederos del Regimiento de Fusileros Irlandeses, que participó en la batalla y protagonizó la captura del Águila del 8º Regimiento de Infantería de Línea francés, homenajearon a sus predecesores. Los actos conmemorativos se han completado con otros eventos de diversa índole, entre los que destacó una recreación de la batalla.





## Diego Sales

**"No debemos dejar pasar esta oportunidad, está en juego el futuro de la generación de los Bicentenarios"**

Sales abrió su intervención repasando las acciones académicas que la UCA desarrolla en relación con el Bicentenario y la línea de colaboración que mantiene con las distintas instituciones implicadas en la conmemoración. Reafirmó así el compromiso de la Universidad gaditana con la celebración de estas efemérides, tal y como recalca su lema: *UCA, Universidad de los Bicentenarios*.

Asimismo, el rector repasó brevemente la historia de la Universidad de Cádiz resaltando sus orígenes ilustrados en el que fue el Real Colegio de Cirugía de la Armada.

A continuación, el rector aportó una serie de reflexiones sobre la oportunidad que la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes de la Isla de León, la Constitución de Cádiz y de las Independencias iberoamericanas, representan para crear puentes e impulsar la creación de lo que define como el Espacio Euro-Iberoamericano del Conocimiento.

De este modo, incidió en primer lugar en la apuesta que la UCA ha hecho desde un principio para que el Bicentenario gaditano se celebre en directa conexión

*El rector de la Universidad de Cádiz, Diego Sales, clausuró el V Simposio Internacional 'Cádiz, hacia el Bicentenario', organizado por el Ayuntamiento de Cádiz y Unión Latina, y que se celebró en noviembre de 2010 con el título 'El pensamiento político y las ideas en Hispanoamérica antes y durante las Cortes de Cádiz'.*

*Sales reiteró el compromiso de la UCA con la celebración de las efemérides de las Cortes de la Isla de León, la Constitución de Cádiz y las Independencias iberoamericanas y resaltó la oportunidad que brindan los Bicentenarios para impulsar el Espacio Euro-Iberoamericano del Conocimiento.*

con los Bicentenarios de las Independencias de las repúblicas americanas.

"Una oportunidad que no debemos dejar pasar, pues está en juego el futuro de la generación de los Bicentenarios", subrayó. Sales recordó así que la celebración de las Independencias se extenderá hasta 2023; más de una década en la que se formará una generación y durante la que, "se debe experimentar una transformación".

Señaló así, que en base a aquellos principios universales que nacieron en San Fernando y Cádiz con el impulso de los entonces españoles de los dos lados del Atlántico, se debe propiciar la cooperación y el desarrollo sustentados en el conocimiento. Un papel que corresponde a la Universidad, "con el fin último de crear un espacio que conecte, no sólo Cádiz y España con Iberoamérica, sino a Europa con Iberoamérica".

Con todo, el rector de la institución gaditana reclamó la responsabilidad de las universidades en relación con la celebración de los Bicentenarios, como instrumentos que deben contribuir "al avance de la democracia en el mundo, en base al conocimiento apoyado en la Historia".

## Encuentro con un Nobel

**"No hay literatura, arte o creatividad donde las ideas están encarceladas", donde no hay libertad de expresión. Sin esa libertad, tampoco existe la democracia, que "funciona porque hay una crítica a los poderes que les pone límites". Cuando esta libertad es atacada, cuando se resiente, "las otras libertades empiezan a desmembrarse y sufrir"**

Una reflexión sobre la libertad de expresión de un premio Nobel. Unas palabras que Mario Vargas Llosa dejó grabadas en las paredes del Real Teatro de las Cortes, donde recibió otro premio, el premio en Defensa de la Libertad de Expresión que otorga la Asociación Internacional de Radiodifusión (AIR). Lo recibió en San Fernando el 10 de noviembre de 2010, justo el día en que se cumplieron 200 años del decreto IX de Libertad política de Imprenta, precursor de la libertad de expresión y opinión.

El rector de la Universidad de Cádiz, Diego Sales, estuvo presente en el acto y entregó al premio Nobel de Literatura un facsímil de la Constitución de Cádiz y el discurso de presentación en la comisión de Las Cortes, junto con el volumen de estudio y análisis del contexto histórico, político y constitucionalista, que han elaborado los tres catedráticos de la Universidad que forman parte de la Comisión Nacional.





## ENERO HACE 200 AÑOS

### 5 DE ENERO DE 1811

En Austria, el emperador de allí se niega a cumplir con los decretos expedidos por el infame Napoleón para desterrar el comercio inglés del continente. \* Por su parte, el presidente Madison, de los Estados Unidos ha creído buenamente la revocación de los famosos decretos de Berlín y Milán anunciada por el emperador de los franceses, con su engaño habitual.

### 8 DE ENERO DE 1811

Desde Castilla y La Mancha llegan noticias que nos pintan el muy deplorable estado de la ciudad de Madrid: los naturales, imposibilitados de satisfacer las enormes contribuciones con que los abruma; mientras, los franceses se encuentran sin paga y amedrentados ante el arrojo de los patriotas que llegan de continuo a las puertas de la ciudad.

### 12 DE ENERO DE 1811

La sesión del día 9 tuvo como uno de sus puntos centrales la discusión de una de las proposiciones de los Señores Americanos, reducida a que la representación nacional de las Américas fuese respectivamente la misma que la de la península. Entre las diferentes opiniones sobre el asunto, el Sr. Argüelles apuntó que era justo conciliar y hermanar los sentimientos, y que estaba por la igualdad de la representación, pero que por la gran lejanía y otras causas hallaba más difícil la aplicación de esos principios para las actuales Cortes.

### 24 DE ENERO DE 1811

Los que gritan "¡Guerra, guerra, guerra, y nada más!" ..., pero estas almas cándidas ¿no ven que para "guerra, guerra, guerra" se necesita "disciplina, disciplina, disciplina", la cual pide tiempo y meditación para establecerse? Que para "guerra, guerra, guerra" se necesita "constitución, constitución, constitución", que sienta las bases de todos los sectores.

### 30 DE ENERO DE 1811

Se ha perdido el primer tomo de la Historia Antigua de Mr. Rollin en francés desde la cortadura de San Fernando hasta Cádiz, viajando por la playa, se gratificará a quien la entregue en la calle del Vestuario nº 88.

# DIETARIO DE LOS BICENTENARIOS

## EN FEBRERO HACE 200 AÑOS

### 2 DE FEBRERO DE 1811

En carta del general J. L. de Hugo al Brigadier a D. Juan Martín se exponen las ventajas de abrazar el gobierno de José I que frenaría el derramamiento de sangre y la lucha de españoles con españoles. El Brigadier D. Juan Martín responde negativamente a la oferta, mostrando que las cosas políticas tendrán término dentro de poco, porque parece que todas las naciones se van conjurando contra Francia, y que las cualidades de José I sólo lo son para los hombres venales y corrompidos. Europa se encuentra en una situación desventurada como consecuencia de la dominación napoleónica, que lleva a los individuos a la barbarie.

### 14 DE FEBRERO DE 1811

Ha quedado aprobado por unanimidad la segunda proposición dada por la Diputación Americana, que determina que en todos los países de América se puedan cultivar todos los frutos y por todos sus habitantes de forma libre, así como manufacturar todo lo que les dicte su industria.

### 19 DE FEBRERO DE 1811

Ha salido a luz el almanaque nuevo, con la sola novedad de haber añadido a San Napoleón el día 15 de Agosto.

### 21 DE FEBRERO DE 1811

Se aprobó en Cortes, sin discusión alguna, la proposición de los diputados americanos siguiente: «Los Americanos, así españoles como indios, y los hijos de europeos, ambas clases tienen igual opción que los españoles para toda clase de empleos y destinos».

### 23 DE FEBRERO DE 1811

En la casa de los Cleman, en la calle San Francisco, frente al café de Cosí, se vende El sueño de mi amor, canción española, con música de Mariano Ledesma.

## MARZO HACE 200 AÑOS

### 2 DE MARZO DE 1811

Se dice que Bonaparte ha mandado arrancar en sus dominios el árbol que da la fruta llamada pera de Inglaterra, porque su origen es inglés.

### 7 DE MARZO DE 1811

En el día de ayer amanecieron inmediatas a Rota cinco lanchas cañoneras inglesas. A las 10 y tres cuartos, las tropas de dicha nación embarcadas en 18 botes y protegidas por las cañoneras, se dirigieron hacia la costa de El Puerto de Santa María y desembarcaron no muy distantes del Castillo de Santa Catalina apoderándose inmediatamente

de la batería de Eguía, habiendo saltado a tierra la marinería. Otra división se arrojó al Fuerte de la Puntilla, tomando luego posesión. Las tripulaciones de otras lanchas bajaron también a tierra en sus botes y estuvieron en la batería del E. a la entrada del río Guadalete. Las tropas españolas llegaron al expresado sitio de desembarco después de las 12, a cuya hora se reembarcaban ya las inglesas, y ambas vinieron hacia la bahía. A la una se vio caminando para El Puerto procedente de Puerto Real varias columnas de tropas de infantería, calculándose como en dos mil hombres el total de las fuerzas enemigas. Las cañoneras han hecho un fuego bastante activo, correspondiendo los enemigos. Por el camino de Buena-Vista han bajado de Jerez al Puerto varios carromatos. Del campamento de la Algaída vinieron hacia los almacenes del Trocadero unas 100 bestias cargadas. De los mismos almacenes salieron a las 3 hacia El Puerto de Santa María 150 mulos, caballos y borricos, los más con tropa montada, e igualmente iban otros 40 soldados de a pie.

### 10 DE MARZO DE 1811

En algunas zonas del país se sufre un hambre desoladora, que en estos momentos afecta a Galicia, ya que la escasez de granos es muy grave, por tanto es labor de los gaditanos, y de todo ciudadano español, socorrer a la población con remesas de granos y harinas, ya que Galicia es una provincia muy importante. Al mismo tiempo, ya que el gobierno no se puede hacer cargo del total de la ayuda, se hace un llamamiento a los comerciantes de todo el país informándoles que el transporte de los granos y de las harinas que provengan del exterior será protegido por el gobierno español.

### 13 DE MARZO DE 1811

En Cádiz hoy, y con el pertinente permiso, en la sala alta de la posada de la Academia se da una función de máquina Real que contiene figuras de movimientos que hará la pieza mítica: "La Segunda Edad del Mundo o el Arca de Noé".

### 15 DE MARZO DE 1811

Se discute sobre la situación de Europa en la actualidad y viendo el sistema tan horroroso de Bonaparte y los medios de los que este usurpador se ha servido, jamás podrán ser utilizados por soberanos legítimos. Hacia muchos siglos que la coexistencia de los diferentes gobiernos europeos, identificados con las mismas familias, era necesaria para la estabilidad del continente. Europa quedó en peligrosa situación cuando se destruyó Polonia y cuando cayó la Casa de los Borbones del Trono de Francia. En los momentos revulsivos los gabinetes eran gobernados por ministros decrépitos que fueron seguidos de soberanos inexpertos. En resumen la política que se llevó a cabo en ese tiempo fue el adquirir cuanto se podía.

El Dietario completo puede consultarse en [www.uca.es/bicentenarios](http://www.uca.es/bicentenarios)



## La era de la prensa

**Fernando Durán López**  
 Profesor titular de Literatura Española  
 Universidad de Cádiz

En 1808 se crearon por primera vez las condiciones para que la prensa jugara un papel social, político e ideológico en España. Culminaba así el largo y tortuoso camino de maduración del periodismo durante el XVIII, un género en continua busca de público, de sentido y de función. Esa función, ese sentido y ese público estaban a la espera de un régimen de libertades y de opinión pública, condición necesaria que la coyuntura de mayo de 1808 propició de forma inesperada.

En la Europa patriota entre 1808-1810 proliferaron los periódicos, que actuaban con una libertad de facto desconocida hasta entonces, pero será en el Cádiz de las Cortes, cuando estas aprueben el decreto de Libertad Política de Imprenta en noviembre de 1810, el momento de verdadera eclosión del periodismo libre.

Esos periódicos políticos inauguran la prensa moderna en nuestro país, crean un nuevo lenguaje más directo y agresivo, una dialéctica vivísima y un marco de debate social muy amplio, y recurre para ello a todos los géneros y modalidades discursivas susceptibles de politización. Se inventan también formas novedosas, como la información parlamentaria o el periodismo de denuncia.

Eran periódicos de escasa infraestructura editorial y en su mayor parte con un reducidísimo equipo de redactores, que se nutrían sobre todo de artículos comunicados por los lectores, pero que a pesar de ello tenían una enorme capacidad de influencia.

En junio de 1811 la aparición del *Redactor General* supuso un significativo paso hacia el periodismo moderno con

una estructura más profesionalizada, una redacción más numerosa, más superficie impresa y mayor diversidad de secciones y contenidos.

También en el verano de ese año crucial de 1811 el surgimiento de cabeceras de ideología absolutista marcó un salto cualitativo y cuantitativo en el pluralismo político y en la agresividad de las discusiones públicas.

De ahí hasta el violento cierre del periodo constitucional en mayo de 1814, la prensa no dejaría de crecer, de perfeccionarse, de diversificarse y de madurar. Vinculado siempre a la libertad, el periodismo seguiría siendo, con sus luces y sus sombras, una parte esencial de la vida pública en todos aquellos periodos en que hubo Estado de derecho, aunque para ello muchos periodistas tuvieron que escribir desde el exilio en Inglaterra u otros países.

En el marco del Bicentenario de la Constitución, por tanto, la libertad de prensa y ejercicio real en los periódicos es uno de los principales motivos de celebración. El conocimiento y estudio directo de la prensa del Cádiz de las Cortes ha sido una asignatura pendiente y un campo necesitado de urgente renovación y profundización. Varios investigadores de la Universidad de Cádiz, entre los que destaco los trabajos de Beatriz Sánchez Hita, hemos dedicado en los últimos años muchas publicaciones a ese objetivo, con el propósito de disponer de buenas ediciones y estudios del periodismo doceañista, una pieza crucial para comprender y conocer aquella primera, prometedora y corta etapa de libertad en la historia de España. Sólo queda formular al lector una invitación a acercarse a conocerla.

## Los ecos del 'Clarín'

La libertad había nacido en España. El pueblo se había alzado en rechazo a la invasión napoleónica, a la vez que clamaba por el fin del Antiguo Régimen. Las voces resonaron en las Cortes de La Isla y Cádiz y en el hervidero de rincones de debate en que se convirtió la capital gaditana; los múltiples 'papeles' que vieron entonces la luz hicieron también de vía de resonancia de las palabras y las ideas.

Esas voces y esa nueva prensa hicieron durante el periodo comprendido entre 1808 y 1814 las veces de clarín y, como tal instrumento, sirvieron para lanzar la llamada, para dar la alerta, para convocar y alentar los ánimos tanto en el conflicto bélico como en el proceso constituyente.

No pararon de resonar esos ecos después de la promulgación de la Carta Magna de 1812. Por el contrario, se intensificaron los sonos para defender los nuevos derechos ciudadanos.

Así clamó el *Clarín de la Libertad*: "resuenen los ecos del clarín sonoro de la suspirada libertad legal". A pesar de su efímera existencia, pues vio la luz en diciembre de 1813 y contó solamente con dos números, el *Clarín de la Libertad* subsiste hasta la actualidad en su espíritu revolucionario, en su llamado a proteger la libertad civil. Esta publicación recoge con acertada perspectiva los tres grandes enemigos de la España de la época: la invasión napoleónica, el feudalismo y la superstición. Así, en el contexto de la disputa por el control del poder político, se levanta esta publicación que pretende alertar a la ciudadanía sobre la intención de algunos de desmontar la administración pública y la naciente estructura del Estado establecida por la Constitución.

Como explica la investigadora de la UCA Beatriz Sánchez Hita en el artículo *Mayo de 1808 en la Prensa Gaditana de la Guerra de la Independencia. De la Llamada a las Armas al Diseño de un Nuevo Orden Político*, los efímeros periódicos aparecidos en Cádiz desde julio de 1813 en adelante (con la única excepción de *La Barbería*) auguran que el traslado de las Cortes de Cádiz a Madrid tendrá funestas consecuencias para el recién instaurado sistema político. Como en el caso del *Clarín de la Libertad*, "estas publicaciones se erigirán en garantes de los intereses de la ciudadanía y en los guardianes de la Carta Magna".

CLARIN DE LA LIBERTAD.

NUMERO PRIMERO.

Españoles que desde 17, 18 y 19 de Marzo de bistes la grata esperanza no solo de la total independencia, sino de la dichosa e inimitable libertad civil que no del modo tranquilo que apetecemos, llegó de que por todos los lagunas de la Monarquía, y por los de la Península, como principal teatro de escenas que se nos presentan, reducen las cosas de honor de la suspirada libertad legal. Sus primeros ríos magisteriales marzales, ni armoniosos conciertos rar de alerta, llamadas, garapas, galope, y degi el húbiese necesidad, por la tanta osadía de los azules por mas que crezca la fuerza y poder de estos carí a volver caros, retrata, ni escape, á no acuar evoluciones de anques en otros puntos, ó parvelar y espantosos el galope y degiçión en el avance hombres capaces de ser libres llevan siempre por lajar ó perder.

Cádiz y su Isla que han sido la gloriosa cuna

No. 1.º  
EL CLARIN DE LA LIBERTAD.

DECLARACION Y LA CONSTITUCION EN EL MANEJO DE LOS CUERPOS. MARIA CARMEN RODRIGUEZ DE ESTE PERIÓDICO Y EN EL APARTADO SEÑALADO EN EL SIGLO Y JUSTIFICADO POR EL SIGLO DE LOS CUERPOS EN LA PENINSULA.

TARARA... TARARA... TARARA... ¡Alerta españoles! ¡Alerta! Que en momentos tan críticos y peligrosos como, para dar gran importancia, el Clarín de los Liberales, ni el vigilante Clarín que vivimos en tiempos oportunos con débiles sonidos y salud hacer los alientos de desgracia y escape a los administrados europeos que desde ignominia sobre los azules de nuestra era. Que para en el campo de la Constitución, y de la libertad de esta gran Monarquía, ni el que se habla y se oye en los tribunales que han iluminado el tiempo del Rey ELLANANDO y abanderaron un clarín, acudiendo voladores desde Bayona; no a los primeros de la tiranía y del despotismo, sino a nosotros los españoles liberales. ¡Alerta! Los españoles con el clarín de la libertad. En estos momentos y en estos que los hechos españoles que han conmovido esta, en libertad y en independencia. Fernando, los datos paternos que a la luz de

# La Pensadora Gaditana

**Marieta Cantos Casenave**  
Vicerrectora de Extensión Universitaria  
Universidad de Cádiz



Dama gaditana. 1800.  
Langlume.

No fue el único Clarín de la época. Otro, *El Clarín de los Liberales*, nació en abril de 1812. Aguerrida publicación destinada a denunciar los abusos cometidos contra la Constitución, como fue el caso de la destrucción de la lápida conmemorativa a la Carta Magna en Jerez.

"TARARA... TARARA... TARARA... ¡Alerta españoles! ¡Alerta! Que os convoca con sonoros y pacíficos ecos, pero de grande precaución, el Clarín de los liberales..."; así se presentaba este Clarín. En su trabajo *'El Traslado de las Cortes de Cádiz y su Reflejo en la Prensa'* (*Redes y espacios de opinión pública: de la Ilustración al Romanticismo*), Sánchez Hita interpreta aquellas palabras como una petición a los gaditanos a vivir alerta para "seguir el clarín liberal su primera insinuación" y vencer a los enemigos de la Patria, en lo que es todo una declaración de intenciones de la publicación.

La metáfora del Clarín no sólo sirvió para llamar a preservar la Constitución. Ya en México en la primera proclama formal de Miguel Hidalgo, en la que vierte algunos de sus postulados ideológico-políticos formulados en el memorable 'Grito de Independencia de México', en octubre de 1810, también relacionaba los sonos de este instrumento con la palabra que sirve para llamar al pueblo a alzarse por la libertad. Decía así: "Amados compatriotas religiosos, hijos de esta América: El sonoro clarín de la libertad política ha sonado en nuestros oídos..."

El *'Clarín de los Bicentenarios'* cuyo primer número ha visto la luz, recoge los ecos de aquellos 'clarines' con el fin de servir en este caso de instrumento difusor del compromiso de la UCA para, a través del análisis de la historia, de la educación y la cultura, así como, de la defensa de los valores democráticos y la apuesta por el Espacio Iberoamericano del Conocimiento, conmemorar los Bicentenarios de las Cortes de la Isla de León, la Constitución de Cádiz y las Independencias de América Latina y el Caribe.

En 1763 vio la luz pública en Cádiz *La Pensadora Gaditana*, justo un año después de que apareciera en Madrid *El Pensador* con el fin de reflexionar sobre las costumbres y usos de los españoles. El periódico gaditano que firmaba Beatriz Cienfuegos estaba dirigido a un público femenino y pretendía reivindicar la actuación de la mujer que, desde el punto de vista de su autora, salía bastante malparada de la pintura ofrecida por el periodista madrileño.

*La Pensadora Gaditana* publicó varios cuadernillos semanales hasta 1764 y conoció una reimpresión en 1786. Se rebatió ya en su época la autoría femenina, pues la opinión general no consideraba que hubiera mujeres capaces de escribir este tipo de reflexiones. No obstante, nada se ha demostrado en contra y, a finales del XVIII, gaditanas como Rosario Cepeda, Frasquita Larrea, M<sup>a</sup> Gertrudis de Hore, entre otras, tenían la preparación suficiente para afrontar este tipo de retos.

Años más tarde, *El Correo de las Damas* (1804-1807), publicado por José Lacroix, Barón de la Bruère, editor al mismo tiempo del *Diario mercantil de Cádiz*, trató de ganarse al público femenino, pero la falta de lectoras impidió que esta aventura periodística alcanzara el periodo de las Cortes. En realidad era un periódico que combinaba la moralidad y el entretenimiento, en la línea de otros periódicos del siglo XVIII.

Aunque en los años de las Cortes ninguna mujer tomó la iniciativa de publicar un periódico, lo cierto es que participaron en los debates políticos a través de la prensa o de proclamas y folletos, principalmente en Cádiz donde la eclosión periodística era mayor, pero también en Madrid, y otras ciudades españolas. Así encontramos nombres como los de Frasquita Larrea, M<sup>a</sup> Manuela López de Ulloa o el de la portuguesa Carmen Silva que, además, editó *El Robespierre Español* mientras el titular, el militar Pedro Pascasio Fernández Sardinó, estuvo encarcelado a causa precisamente de lo que había publicado en su periódico.

El interés por sumar a las mujeres a la causa patriótica es evidente en otros periódicos como *La Abeja Española* (1812-1813) y, muy particularmente *El Amigo de las Damas* (1813), que en su breve andadura intentó conseguir que las mujeres se posicionasen en las filas constitucionalistas e incluso «castigasen» a padres y esposos si no abrazaban el credo constitucional.

Esta sección pretende homenajear a aquellas mujeres que trataron de romper con el papel que los hombres les habían otorgado, que procuraron abrirse un resquicio en la política expresando públicamente su opinión, al tiempo que rescatar del olvido a las mujeres que intervinieron en el campo de batalla, arrastradas por las circunstancias o movidas del patriotismo que enardecía a los españoles de ambos hemisferios.



## Diego Sales

Rector de la Universidad de Cádiz

**“Los Bicentenarios son una oportunidad decisiva para fomentar las relaciones con Iberoamérica y la cooperación interuniversitaria como vía de progreso”**

**¿Cuál es el compromiso que aglutina el lema 'UCA, Universidad de los Bicentenarios'?**

El lema 'UCA, Universidad de los Bicentenarios', que acaba de ser registrado como marca por la Oficina Española de Marcas y Patentes, representa, por un lado, el compromiso académico que ha adquirido la Universidad con la intención de generar contenidos relacionados con los hechos históricos acaecidos hace dos siglos a uno y otro lado del Atlántico, pues consideramos que tienen un fundamento común. Para ello contamos con la experiencia de nuestros grupos de investigación y de los numerosos docentes e investigadores, con los que llevamos realizando jornadas, seminarios, congresos, foros de debates y otras iniciativas con carácter de continuidad desde 2004. Por otro lado, nuestra responsabilidad social y nuestra vocación nos llevan a colaborar y cooperar activamente con el resto de organismos implicados en la conmemoración de esta efeméride, así como con las universidades andaluzas y españolas en la labor de difusión de los Bicentenarios en el espacio universitario andaluz y nacional, tanto como iberoamericano.

La Universidad de Cádiz, además, ha apostado por unir la conmemoración del Bicentenario de la convocatoria de Cortes en la Isla de León (San Fernando) y de la Constitución de 1812, con la de los Bicentenarios de la Independencia de América Latina y el Caribe - y así lo ha trasladado a la UNESCO -, pues el legado de la Ilustración que está presente en la Constitución de 1812 fue compartido también por los líderes de las Independencias de América. Se trata de una oportunidad decisiva para fomentar las relaciones con Iberoamérica y la cooperación interuniversitaria como vía de progreso.

**¿Qué balance puede hacerse del papel que ha desempeñado la UCA hasta ahora en la conmemoración de los Bicentenarios?**

Como decía, la Universidad de Cádiz ha realizado una labor de rescate, revalorización, y actualización, de la herencia de la Ilustración a nuestros días, ya desde 1985 en que el rector Mariano Peñalver inició los 'Encuentros de la Ilustración al Romanticismo'. La idea que ha presidido nuestras actuaciones ha sido que, las que llamamos 'generaciones universitarias de los

Bicentenarios', conozcan su pasado más liberal, fundamento de su presente y experiencia para lo que podamos hacer en el futuro inmediato.

Desde 2008 estamos presentes en todas y cada uno de las iniciativas que se han puesto en marcha por las diferentes instituciones públicas implicadas en su conmemoración, para lo que hemos contado además con el apoyo del Gobierno andaluz que nos ha avalado en la proyección que hemos querido dar fuera de nuestro ámbito universitario.

Precisamente, antes de que se constituyera la Comisión Nacional para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, la Universidad de Cádiz presentó al Gobierno andaluz su programa Oceánica 2012, base de la planificación de las acciones que estamos desarrollando para conmemorar los Bicentenarios en España.

A través de multitud de seminarios, encuentros y congresos, hemos trabajado en su conocimiento y difusión desde varios grupos de investigación, con los que se han liderado diferentes proyectos de Excelencia. Poco a poco hemos ido aglutinando agentes y participantes de otras

universidades nacionales e internacionales, con los que se organizan programas anuales y estacionales de actividades. En este sentido, nuestros investigadores trabajan también en redes con universidades iberoamericanas, con las que proyectamos jornadas y seminarios que pongan en común el conocimiento renovado y propicien un debate crítico conjunto, en el marco igualmente de los convenios específicos que tenemos firmados con las principales universidades de los 23 países de Iberoamérica.

Igualmente la UCA ha aportado en estos años el Aula Universitaria Hispano Rusa (AUHR) para los estudios de rusismo y los del hispanismo ruso, precisamente en una coyuntura en la que la nación rusa también se prepara para conmemorar el Bicentenario de su victoria e independencia del imperio napoleónico. Y no podemos dejar fuera el Aula Universitaria del Estrecho, con el que la UCA quiere fortalecer la cohesión en el Mediterráneo.

**¿Cuáles deben ser para la institución gaditana los objetivos que pretende cumplir de aquí a 2012?**

Recientemente el Consejo de Gobierno aprobó el desarrollo del Plan de Actuación de los Bicentenarios que, a través de un Plan Director, nos permite planificar de aquí a 2012 nuestras acciones, internacionalizar sus resultados y comunicarlos eficazmente a la ciudadanía en general.

Como hemos hecho hasta ahora, seguiremos trabajando en todos los proyectos y actividades para poner en valor esta efeméride en el presente curso y el que viene, así como en los años siguientes, ya que nuestra intención es aprovechar los Bicentenarios para

fortalecer nuestras posibilidades de generación y transferencia de conocimiento, al tiempo que contribuir a alcanzar una mayor cohesión social en Europa, el Mediterráneo e Iberoamérica.

En esta línea cabe apuntar que estos días hemos suscrito con el Consorcio para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 un convenio marco para la creación de la 'Fundación Cádiz Libertad', que asegurará el legado de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812 y se encargará también de gestionar la promoción del constitucionalismo democrático.

Además, entre sus fines se apuntan el fomento de la cultura y la educación, como fundamentos, en primer lugar, de las ideas de la Ilustración que inspiraron el pensamiento de los diputados doceañistas y de los libertadores de América Latina y el Caribe y, en segundo lugar, como medio de progreso y conocimiento, tanto como de preservación de los derechos y libertades ciudadanas.

La Fundación se ubicará en una sede propia o en el edificio del Rectorado de la Universidad -- antigua casa de los Cinco Gremios de joyeros, merceros, sederos, pañeros y lenceros, desde los que se intervenía en el comercio con América--, aunque la UCA pondrá todas sus instalaciones y centros a su servicio, con el fin de propiciar la interrelación con toda la comunidad universitaria.

Respecto a los principios de su actuación, destacan la tutela de los derechos humanos y la protección de la libertad y la democracia, como valores superiores del ordenamiento jurídico en cualquier sociedad europea o americana. Para conseguir estos propósitos, la

Fundación creará el Observatorio de los Derechos, las Libertades y la Democracia, como centro para la promoción y desarrollo de estos valores en el espacio político, social y cultural euroamericano.

La 'Fundación Cádiz Libertad' será la encargada de gestionar los centros de Interpretación y del portal web del conocimiento, que pondrá a disposición de estudiosos e investigadores, así como de la ciudadanía en general, el patrimonio documental digitalizado por el Consorcio y el que pueda digitalizar en los próximos años, una tarea en la que han colaborado archivos, bibliotecas y fundaciones municipales, provinciales, nacionales y privadas. Igualmente, el Archivo y la Biblioteca del Palacio Real, la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, la Biblioteca Nacional, el Archivo General Militar de Madrid, la Biblioteca Menéndez Pelayo, el Archivo Histórico Municipal de Cádiz, el de San Fernando, el Archivo Provincial de Cádiz o la Fundación Federico Joly, entre otros.

**La Universidad de Cádiz apuesta por los Bicentenarios como oportunidad decisiva para fomentar las relaciones con Iberoamérica y la cooperación universitaria como vía de progreso ¿Cómo puede lograrse?**

Como los ilustrados de hace dos siglos, los universitarios de nuestro tiempo creemos en la educación, el conocimiento y la cultura, como instrumentos básicos para el progreso de nuestras sociedades.

Un avance que en las universidades ahora definimos en un Espacio Iberoamericano del Conocimiento, con un programa de movilidad estudiantil y docente, y un red de investigación y transferencia de resultados, con un proceso de reconocimientos

**“La idea que ha presidido nuestras actuaciones ha sido que, las que llamamos ‘generaciones universitarias de los Bicentenarios’, conozcan su pasado más liberal, fundamento de su presente y experiencia para lo que podemos hacer en el futuro inmediato”**

## Logros

- **Oceánica 2012** (ámbito de las ideas)
- **Celebración de siete Congresos Internacionales Doceañista** (ámbito de investigación y debate)
- **Celebración de la Semana Constitucional** en el mes de julio con presencia de becarios españoles e iberoamericanos (ámbito de la internacionalización).
- **Plan Director UCA de los Bicentenarios** (ámbito de la planificación)
- **Portal Cádiz 2012 de Universia** (ámbito de la coordinación de las Instituciones Universitarias).
- **Apertura del Curso Académico Universitario** en la Universidad de Cádiz, con motivo del Bicentenario de la Convocatoria de Cortes en San Fernando con presencia de S. M. el Rey, seguida de Asamblea General de Rectores de Universia (ámbito de la proyección exterior).
- **Dietario de los Bicentenarios** (ámbito de la divulgación a la ciudadanía en general).
- **Clarín de los Bicentenarios** (ámbito de la comunicación)
- **Propuesta de cesión de uso del edificio de Ancha 16 para la Fundación Cádiz Libertad** (ámbito de las infraestructuras del Bicentenario).
- **Nueva denominación del Aulario de la Bomba como ‘Edificio Constitución 1812. Antiguo Cuartel de la Bomba’** (ámbito de las infraestructuras del Bicentenario).



de estudios bajo un sistema común de calidad acreditado. Un proyecto que está desarrollándose y que de alguna manera hunde sus raíces en el encuentro que supuso la reunión de las Cortes, en la Isla de León y Cádiz, de los diputados de ambos hemisferios. En aquellos debates que dieron lugar a la Constitución de 1812 se defendió el derecho de los ciudadanos, en quienes reside la soberanía nacional, se trabajó para abolir los privilegios, fuente de las desigualdades, se protegió el derecho a la enseñanza, se proclamó la libertad de imprenta, de industria, la protección a la investigación y se legisló sobre la libertad política de los individuos; principios que son básicos para el funcionamiento de la Universidades tanto como de la Democracia.

La Universidad quiere difundir la herencia del Doce entre las nuevas generaciones y propiciar una nueva corriente de conexión entre

las naciones implicadas, para que tengan el conocimiento, la cultura, la lengua y el pensamiento crítico como aliados, y contribuyan al avance de la cohesión social y del constitucionalismo democrático.

Un proyecto donde la UCA quiere ser puente, primero entre las universidades andaluzas y nacionales, gracias al acuerdo aprobado por el Consejo Andaluz de Universidades en materia de conmemoración de Bicentenarios y al convenio específico que firmamos igualmente con la CRUE (Conferencia de Rectores) en 2008, luego con las de Iberoamérica donde hemos firmado igualmente convenios específicos con las principales universidades en esta materia.

Nuestros investigadores ya están trabajando con nuestros colegas del otro lado del Atlántico a través de la 'Red Universitaria Iberoamericana de Estudios Jurídicos 1812' y la de

'Historiadores 1812-2012. Ciudadanos Iberoamericanos'. Para lograr este objetivo la UCA cuenta por una parte con el respaldo del Aula Universitaria Iberoamericana patrocinada por el Banco Santander, y por otra con la red UNIVERSIA, la red universitaria más relevante de Iberoamérica, de la que formamos parte junto con 1.217 universidades de los 23 países de Iberoamérica. UNIVERSIA nos ha confiado el portal específico <http://cadiz2012.universia.es>, para difundir todas las actividades relacionadas con nuestros Bicentenarios y con los de América Latina y el Caribe.

Hay que buscar sinergias, optimizar esfuerzos, incorporar la universidad a la realidad. La excelencia y la competitividad anheladas vienen, seguro, de la mano de la cooperación, la educación y la cultura, dentro y fuera de nuestros centros académicos.

**“Hay que incorporar la universidad a la realidad. La excelencia y la competitividad anheladas vienen, seguro, de la mano de la cooperación, la educación y la cultura, dentro y fuera de nuestros centros académicos”**

## Edgar Montiel

Representante de la UNESCO  
en Guatemala

**“Los Bicentenarios generarán un movimiento de ideas que sentará las bases para repensar el futuro”**



Doctorado en Economía del Desarrollo y en Filosofía por la Universidad de París. Ensayista, autor de *El Humanismo americano. Filosofía de una comunidad de naciones* y *El nuevo orden simbólico*.

**¿Cómo va a intervenir la UNESCO en cuanto al desarrollo de políticas conjuntas entre los estados miembros de América Latina y el Caribe para conmemorar el Bicentenario de los procesos de Independencia de dichos países?**

En la 35 Conferencia General de UNESCO, llevada a cabo en París en el año 2009; se reconoció la importancia y trascendencia histórica, social y cultural de la celebración del Bicentenario de la Independencia de los países de América Latina y el Caribe. Esta agencia participa activamente en los procesos de celebración considerando que es el foro intelectual y ético del Sistema de Naciones Unidas.

UNESCO intervendrá y acompañará los distintos procesos que los gobiernos desarrollen, promoviendo que la justicia social, la cultura de paz y la solidaridad entre los pueblos sean aspectos que adquieran relevancia nacional, es decir, buscando que además de la celebración, se lleve a cabo una convocatoria de los distintos actores sociales, principalmente de aquellos que fueron invisibilizados en las gestas independentistas: las mujeres, los pueblos indígenas, los afro descendientes y la juventud.

Para darle un nuevo y profundo impulso a dinámicas de reflexión crítica y creativa que den paso a nuevas conceptualizaciones que inauguren una época de reforma del Estado, de innovación política y de refundación de la República.

**El objetivo consiste en poner el sello de la aproximación entre las culturas en cada política, a nivel local, nacional, regional e internacional, involucrando al mayor número de participantes.**

**¿Qué actividades se están desarrollando desde Guatemala en este ámbito?**

En Guatemala coexisten cuatro culturas: Garífuna, Xinka, Mestiza y Maya, esta última se subdivide en 23 etnias que comparten una cosmovisión. Sin embargo esta diversidad ha sido un factor constante de conflicto; por ejemplo, el racismo y la discriminación hacia los Pueblos Indígenas es uno de los principales problemas que afectan su desarrollo.

Frente a esta situación, desde que UNESCO llegó a Guatemala ha sido uno de los principales actores para la promoción de una convivencia entre las culturas a través del fomento al respeto de la diversidad cultural, la promoción del diálogo intercultural y la cultura de paz.

**Respecto a la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Guatemala en el año 2021. ¿Qué medidas va a llevar a cabo la oficina de la UNESCO en Guatemala para promover tal conmemoración?**

UNESCO Guatemala, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura -por mandato del Presidente de la República- llevaron a cabo el Acto de Convocatoria: Conmemoración Bicentenario de la Independencia de Guatemala 1821 - 2021. Como cita el documento preparado para la ocasión (que lleva el mismo nombre), se trata de enaltecer el conjunto de protagonistas sociales y de efectuar una relectura de la historia que nos diga, por fin, la manera cómo el mundo se transformó a raíz de la creación de las nuevas repúblicas independientes en América. Solamente desarrollando estos

ejercicios con participación amplia de los sectores, se podrá reconocer el pasado para mejorar el presente y así sentar las bases de una Guatemala próspera y equitativa.

Se ha formado un grupo de trabajo intercultural, intergeneracional e interdisciplinario que contribuya a la generación ideas para lograr que el bicentenario sea un proceso que impacte en la vida nacional, entre otras acciones.

**¿Podría adelantarnos brevemente como piensa usted que influirá en su país la conmemoración del Bicentenario de su Independencia?**

Adelantarnos en cómo influirá es difícil, sin embargo se espera que se desarrolle un movimiento de ideas que siente las bases para repensar qué tipo de Estado se quiere. En la medida que se pueda dar respuesta a ello, las personas, los hombres de Estado forjarán sus propias bases de desarrollo.

**Si conmemorar es aprender, ¿en qué medida ayudará esta conmemoración del Bicentenario de la Independencia a la memoria histórica del país?**

Toda lectura tiene la impronta de su época, de su circunstancia, y esta no es la excepción. No para 'rectificar' el pasado, sino para comprender que son procesos inconclusos. Vale la pena recordar que el significado de conmemorar en latín es equivalente a aprender, pues el poder recordar con lucidez los hechos del pasado debe conducirnos a extraer de estos acontecimientos enseñanzas para nuestro presente y futuro. Por consiguiente, cuando hablamos de la conmemoración de la Independencia, queremos

expresar lo que hemos aprendido en estos 200 años, pero no individualmente, como el hombre que recuerda ciertos hechos de su infancia, sino colectivamente como naciones. O quizás no podamos sacar ninguna enseñanza de estas experiencias compartidas si creemos que son cosas de un pasado clausurado que no tienen ninguna relación con el presente. Por esto, para un buen ejercicio conmemorativo, es necesaria una visión que vaya más allá de la simple narración histórica.

**“Para un buen ejercicio conmemorativo es necesaria una visión que vaya más allá de la simple narración histórica”**



**“UNESCO acompañará las conmemoraciones de los Bicentenarios promoviendo que se lleve a cabo una convocatoria de los distintos actores sociales, principalmente de aquellos que fueron invisibilizados en las gestas independentistas”**

# Clara Eugenia Lida

Historiadora y directora de la Cátedra México-España



*Clara Eugenia Lida, historiadora, investigadora y directora de la Cátedra México-España, fue investida en octubre de 2010 doctora honoris causa por la Universidad de Cádiz junto con el jurista asturiano Gil Carlos Rodríguez Iglesias. El acto de investidura se celebró en el Real Teatro de las Cortes de San Fernando, donde nació el parlamentarismo, en homenaje a las celebraciones del Bicentenario de La Isla.*

*Los movimientos sociales y revolucionarios en América Latina y Europa, especialmente en España y Andalucía, han sido temas centrales de la intensa carrera investigadora de Clara Eugenia Lida. Con sus trabajos sobre la inmigración y el exilio español en México o sobre el movimiento obrero y el anarquismo gaditano, con la obra *La Mano Negra*, la historiadora y profesora ha aportado nuevos y pioneros puntos de vista.*

*Nacida en Argentina y residente en México, donde ha ejercido su magisterio desde la década de los 80. En los últimos años ha puesto su empeño en*

*la consolidación de un centro de estudios para el análisis comparado de la historia reciente de España e Iberoamérica. De tal proyecto han nacido, en El Colegio de México, el Seminario Permanente México-España (2002) y la Cátedra México-España (2006).*

*Su quehacer profesional le ha valido importantes reconocimientos: fue condecorada en 2006 con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil del Estado Español y en 2007 el Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal creó un premio con su nombre.*

*Su conocimiento de las relaciones de España con Iberoamérica y de su historia común y comparada, la convierten en una voz más que autorizada a la que solicitar reflexión y palabra sobre la realidad de ese interés mutuo. Una cooperación e interrelación que hoy cobra sentido histórico con la celebración de los Bicentenarios, llamados a ser oportunidad y puente para estrechar lazos entre los dos lados del Atlántico.*

## "Los Bicentenarios deben servir para lograr un acercamiento más efectivo entre España e Iberoamérica"

**Recién investida como doctora honoris causa por la Universidad de Cádiz, ¿qué significa para usted este reconocimiento?**

Para empezar estar aquí es un gusto pues conozco Cádiz desde hace muchos años ya que empecé a investigar en temas andaluces y gaditanos en 1967. Lo considero, no sólo un honor para mí, sino que se debe también a las buenas relaciones y a la deferencia de Cádiz hacia América ahora que estamos celebrando los Bicentenarios de las Cortes, la Constitución y la emancipación de las repúblicas desde Río de la Plata hasta México.

**¿Qué caracterizó el exilio de españoles en México? ¿Cuál ha sido la aportación de este periodo histórico a la relación entre ambos países?**

El exilio fue muy importante para que dejara de pensarse desde México en los españoles como esos antiguos inmigrantes que iban a hacer la América. Los exiliados españoles no fueron a hacer la América, fueron recibidos por ella para que pudieran sobrevivir mejor lejos de la contienda y la represión.

**"Cádiz es el salto cualitativo que permitió gestar la idea de nación y de nación independiente"**

**¿Cuál es el objetivo que se ha marcado la Cátedra México-España?**

El acercamiento y el intercambio de alto nivel académico de las dos orillas, no sólo de México. Que ese intercambio permita desarrollar conocimientos, preocupación por nuevos campos de investigación y un mayor diálogo entre colegas y especialidades.

**¿Se conocen hoy México y España?**

Yo diría que México y España se desconocen tanto como España y Argentina o España y Venezuela. Se conocen poco, aunque se ha ganado algo: una mayor estima por España a partir de la democracia. Tanto el régimen franquista como las crisis políticas y terribles dictaduras en América, cuando España estaba entrando ya en la democracia, produjeron alejamiento. Pero en los últimos 20 o 25 años lo que más se ha notado es la sensación de acercamiento y simpatía.



**¿En qué nos beneficia conocernos mejor? ¿Cuál es el mensaje que hay que enviar?**

Creo que los acercamientos culturales, los conocimientos mutuos, son las mejores maneras para que la comprensión y las relaciones entre países y pueblos se estrechen. No puede haber respeto mutuo si no hay conocimiento mutuo; la ignorancia de unos sobre otros, los prejuicios, a lo único que llevan es a los distanciamientos.

**¿Cómo puede, o debe, contribuir la celebración del Bicentenario a mejorar esas relaciones?**

Creo que es importante que estas efemérides estén presentes y se conmemoren, pero deben servir para algo más que para actos de relumbrón. Sería importante que sirvan para lograr un acercamiento mucho más efectivo en múltiples niveles entre España y América. Debe ser una relación de ida y vuelta, una relación que a veces se siente un poco omisa desde el lado americano.

**¿Cómo debe articularse ese acercamiento?**

Un acercamiento cultural, de conocimiento y estudio de unos sobre otros. El acercamiento del mundo académico obviamente es fundamental. La Universidad de Cádiz tiene por ejemplo, en el departamento de Historia, el campo de América, pero no hay muchas universidades españolas que estudien América. Me parece que es una falta, una ausencia en la comprensión del otro lado del mundo Atlántico, para un país y una sociedad cuya historia fue una historia imperial y que se ha olvidado de volver a entender de otra manera a esas antiguas posesiones ahora independientes.

**La Universidad de Cádiz se ha marcado como objetivo y responsabilidad aprovechar la oportunidad que brinda el Bicentenario para ser puente con Iberoamérica. ¿Cómo cree que pueden contribuir las universidades a lograr ese objetivo de encuentro?**

Yo puedo emplear el ejemplo de lo que hemos estado tratando de hacer desde El Colegio de México y desde la Cátedra México-España: fomentar el intercambio de catedráticos españoles y mexicanos para que los temas españoles se debatan en México y mexicanos debatan con españoles sobre temas americanos. Que lo americano no quede en América y lo español en España. Es un intento que ha fructificado pero debería haber más cátedras de intercambio. Me gustaría ver alguna situación similar desde España. Cádiz sería un lugar ideal para poder tener este tipo de proyectos de intercambio.

**¿Ve cómo una realidad posible la creación del denominado Espacio Iberoamericano del Conocimiento?**

Lo veo como una realidad posible a futuro, pero no como una realidad realizada hasta ahora. Se producen actos en sí mismo importantes, hitos, pero sin una continuidad de ejercicio para contribuir a una permanencia de esos mecanismos; ¿qué pasa en medio?

**Desde el punto de vista histórico, ¿cuál fue la aportación más importante de la Constitución de Cádiz para el continente americano?**

Lo que se recupera en estos momentos del Bicentenario gaditano es Cádiz como punto de arranque de una idea de igualdad en el mundo iberoamericano, el reconocimiento de igualdad de derechos entre americanos y españoles. Eso también da pie para que en América, desde ese punto de partida, se pueda seguir adelante: para los patriotas americanos no sólo se trata de reconocer igualdades, sino de reconocer autonomías e incluso independencias. Es el salto cualitativo que permite gestar la idea de nación y de nación independiente. Parte del principio de soberanía de la nación que reside en el pueblo, y esa noción es sin duda producto del impacto de Cádiz en América.

**¿Qué queda hoy del legado gaditano?**

Las historias nos han alejado de ese origen común, pero con un recuerdo y sensación de rescate de ese punto crítico que Cádiz marca como hito fundamental del constitucionalismo iberoamericano. Desde ese punto de vista Cádiz sigue teniendo ese valor simbólico para toda América.

**En 1810 y 1812 se pusieron en Cádiz las bases de los valores de igualdad y democracia que aún hoy no son una realidad plena en muchos rincones del mundo...**

Son valores que ya son universales de los principios constitucionales y democráticos y es fundamental que se sigan garantizando y constituyendo como valores básicos de todo Estado.

Ha habido otras cosas que se han incorporado que aún en Cádiz no estaban formuladas o estaban formuladas negativamente, por ejemplo el concepto de ciudadanía para ciertos sectores étnicos era más restringido. La lucha por mayores igualdades de derechos es algo que cada país ha hecho por su cuenta.

No han pasado en vano 200 años y aún podemos seguir hablando de lo que implica la etnicidad y tener un mayor sentido de la igualdad de derechos. Valores que deben estar continuamente en el candilero: no son sólo algo plasmado en un texto constitucional histórico, es algo que debe estar ejecutándose y ejerciéndose cotidianamente.

**“No puede haber respeto mutuo si no hay conocimiento mutuo; la ignorancia de unos sobre otros sólo lleva a los distanciamientos”**





## El 'sello andaluz' del primer parlamento

En las Cortes de Cádiz participaron 53 parlamentarios andaluces. Así lo han determinado unas exhaustivas investigaciones gracias a las que se ha localizado el lugar de nacimiento de 35 de esos diputados. De los 18 restantes, se desconoce el municipio del que procedían.

A esos diputados se rindió homenaje el 24 de febrero con la presencia en Cádiz de treinta alcaldes y representantes municipales de toda Andalucía. El acto comenzó con la rúbrica de convenios con dichos ayuntamientos por los que estos se comprometen a reconocer a aquellos primeros parlamentarios que sus municipios vieron nacer hace más de dos siglos.

Ese mismo día en el Ayuntamiento de Cádiz se celebró por otra parte el Bicentenario de la primera sesión de las Cortes Generales y Extraordinarias en la ciudad, que se trasladaron a la capital gaditana después de permanecer cinco meses en la Isla de León.

## Cádiz toma el relevo

En el decreto XXXVI de 18 de febrero de 1811 las Cortes disponían "trasladarse a Cádiz sin ceremonia ni aparato alguno, y que la última sesión que se celebre en esta Real Isla de León sea en la noche del día 20 del corriente, y la primera en la iglesia de S. Felipe de Cádiz a las diez de la mañana del 24 del dicho". Así se hizo y poco más de un año después, aquellos diputados aprobarían la Constitución de 1812.

El domingo 20 de febrero de 2011, justo 200 años después de aquella última sesión de Cortes en La Isla, Cádiz y San Fernando volvieron a darse la mano para celebrar la libertad, para celebrar el Bicentenario del traslado de los diputados de La Isla a Cádiz. En un acto que se desarrolló en la plaza de España, al pie del Monumento a las Cortes de Cádiz, se homenajeó a los diputados doceañistas. Así, se escenificó la llegada de estos desde La Isla siendo recibidos por la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, el alcalde de San Fernando, Manuel María de Bernardo, y distintas autoridades, diputados, senadores, parlamentarios autonómicos y corporaciones municipales de ambas ciudades.



## Dos hitos luminosos conformarán el monumento del Bicentenario

La propuesta ganadora del concurso para alzar un monumento representativo del II Centenario fue la titulada 'Antorchas de Libertad', del jienense Antonio Ángel García. Un proyecto conformado por dos hitos enfrentados que cierran el arco cóncavo que conforma el muelle de Cádiz. Así, uno de ellos se ubicará cerca de la plaza de España y el otro quedará en el otro extremo, en la plaza de Sevilla.

Cada uno de los hitos, contará en la parte superior con unos paneles luminosos en los que se proyectarán textos. En una de las estructuras aparecerán palabras relacionadas con el antes de la Constitución del 12 como 'absolutismo' u 'opresión', mientras que la otra estructura proclamará los logros de la Carta Magna; 'democracia', 'libertad', 'justicia'.

El monumento está diseñado con el fin de que pueda ser visto tanto desde la propia ciudad como desde el mar; resultando como dos antorchas iluminadas frente a frente en la oscuridad de la noche.



## Inauguración de la Casa de Iberoamérica

La ciudad de Cádiz cuenta ya con la Casa de Iberoamérica. Un centro que formará parte importante de las celebraciones del Bicentenario, pues será punto de encuentro de las ciudades iberoamericanas y recipiente en el que se den cita las aportaciones culturales procedentes de ese otro lado del océano.

Tras un proceso de reforma, la antigua Cárcel Real reabrió sus puertas al público a principios de año con la exposición 'Recuerdos de 100 años de historia', dedicada al centenario de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras. Está previsto que este espacio acoja importantes muestras como la procedente del Museo del Oro de Bogotá, la del Museo Nacional de Costa Rica o la de los tesoros pre incas de Perú.

El Ayuntamiento de Cádiz ha apostado desde un principio por la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812 en estrecha vinculación con Iberoamérica y los Bicentenarios de sus Independencias y será, de hecho, Capital Iberoamericana de la Cultura en 2012. Una capitalidad que conlleva la atracción hacia la ciudad de un programa que sea reflejo de la cultura iberoamericana. Desde ahora ese proyecto tiene su sede central en la Casa de Iberoamérica.



## Arranca el Ciclo 'Ultramar'



Hasta mayo de 2012 se sucederán trece conferencias en las que expertos ponentes analizarán la vinculación marítima que a través de Cádiz se produjo entre la península y las provincias de ultramar. El ciclo se desarrolla como antesala de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), que se celebrará en la capital gaditana en septiembre de 2012 dentro de los actos de conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, y es fruto de un convenio de colaboración entre el Colegio de Arquitectos y el Consorcio del Bicentenario.

La primera conferencia estuvo a cargo del arquitecto argentino Ramón Gutiérrez. Bajo el título 'Los ingenieros militares desde Cádiz a América: las innovaciones en la arquitectura y la fortificación americana', resaltó que en el siglo XVIII Cádiz fue el punto de referencia esencial de la formación de los ingenieros que, regresados de la Academia de Barcelona, habrían de pasar a América.

## Premio Internacional de Periodismo al Bicentenario

El presidente del Consorcio del Bicentenario, Luis Pizarro, la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, y el alcalde de San Fernando, Manuel María de Bernardo, recibieron el premio que otorga el Club Internacional de Prensa (CIP) en un acto que se celebró en el Retiro, en Madrid, y estuvo presidido por Alfredo Pérez Rubalcaba y Alberto Ruiz Gallardón.

Recogieron el Premio Internacional de Periodismo 2010 a la empresa, institución o persona que haya destacado por su defensa y apoyo a los medios de comunicación, que se ha concedido en esta edición a las entidades promotoras de la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes y la Constitución de Cádiz.

El Club Internacional de Prensa resaltó para la concesión de dicho premio la proclamación en 1810 de la Libertad de Imprenta por primera vez en España. Un concepto que se trasladó luego a la Constitución de 1812 a través de su artículo 37



Martínez, Pizarro y De Bernardo tras recibir en Madrid el Premio Internacional de Periodismo. Foto: Ayuntamiento de Cádiz



Más información en [cadiz2012.universia.es](http://cadiz2012.universia.es)

# Doce meses para el Doce

## **Con la mirada en Iberoamérica**

Dotar de contenido la Capitalidad Iberoamericana de la Cultura, que Cádiz ostentará en 2012, es un objetivo principal del Ayuntamiento. Lo es asimismo celebrar los dos siglos de la Constitución de 1812 en estrecha relación con los Bicentenarios de los pueblos hermanos, que han comenzado a conmemorar también ya los 200 años del inicio de sus procesos de independencia que estuvieron impulsados por los aires de progreso y libertad que insuflaron la Carta Magna gaditana. Cádiz tampoco olvida a los diputados de los virreinos americanos que participaron en la redacción de la Constitución.

Por todo ello Iberoamérica tendrá un protagonismo central en las celebraciones del II Centenario. Un protagonismo que ha quedado patente estos años pasados. Asimismo, la ciudad de Cádiz ha comenzado el año previo al del Bicentenario con la atención puesta en Iberoamérica. La reformada antigua Cárcel Real ha abierto sus puertas para convertirse en el punto de encuentro de los pueblos del otro lado del Atlántico y en espacio principal para acoger la cultura que arribe por el océano: la Casa de Iberoamérica.

Además la programación cultural de 2011 estará centrada en Iberoamérica con exposiciones, los festivales de danza, música, del títere y de folklore y los programas de conciertos para la Libertad Cádiz 2012 y Cádiz 2012 Latino, entre otros.

Las previsiones del Ayuntamiento de Cádiz se completan,

por ahora, con otras actividades de diversa índole como el Congreso Iberoamericano de Periodismo e iniciativas que dan continuidad a la trayectoria de años anteriores como los desayunos escolares, el congreso escolar o la Gymkhana del Doce. Proseguirá también la promoción del Bicentenario por parte del Ayuntamiento. Así se ha hecho en la Feria Internacional de Turismo, Fitur, o en Valencia y se seguirá haciendo a lo largo del año con la presentación de Cádiz 2012 en las capitales andaluzas, entre otras acciones.

Este mes de marzo Cádiz celebrará el 199 cumpleaños de La Pepa. El 19 de marzo es el día en que se promulgó la primera Constitución española y, en torno a esa fecha, el Ayuntamiento ha venido celebrando en años precedentes el Mes Constitucional. A un año del Bicentenario, la celebración de 2011 será desde luego especial.

## **El año de los diputados doceañistas**

El Ayuntamiento no será el único en celebrar el 199 aniversario de la Constitución de Cádiz. Su programación se completará, como durante el resto del año, con los eventos organizados por los demás organismos implicados en la celebración y el Consorcio del Bicentenario.

El Consorcio ha reseñado que marzo de 2011 será un mes central. Un mes que pretende ser un avance de lo que vendrá durante el resto del año y especialmente durante 2012.





**A un año para que celebrar dos siglos de la promulgación de la primera Constitución española, el 2011 ha arrancado con una intensa programación conmemorativa como prolegómeno del año próximo. Actividades culturales, lúdicas y académicas llenarán los doce meses restantes hasta el 19 de marzo de 2012 con aportaciones de todas las instituciones y administraciones implicadas.**

Por otra parte el Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 tiene previsto dedicar el 2011 a los diputados doceañistas. Para tal fin, de entrada, se ha localizado a los 52 diputados andaluces que estuvieron presentes tanto en las Cortes de la Isla como en Cádiz. A estos se les ha rendido homenaje a través de un acto oficial en Cádiz y se les recordará asimismo en sus municipios de origen.

En cuanto al resto de los diputados españoles, en este caso se contactará con las diputaciones provinciales para realizar asimismo homenajes. Los más de sesenta representantes que llegaron desde las colonias americanas también serán recordados.

El programa de eventos previsto por el Consorcio del Bicentenario para 2011 se completa con una diversa agenda. Así, por ejemplo, en el ámbito académico la programación de 2011 contempla hasta ahora la celebración de ocho congresos, jornadas y ciclos de conferencias, entre los que se encuentran como principal novedad respecto al año anterior las Tertulias de La Pepa y el Ciclo Ultramar.

**El presente año va a ser el del 199 aniversario (que se celebra este mes de marzo), el dedicado a los diputados doceañistas, el año en que se sigan estrechando lazos con Iberoamérica, el del último impulso previo al 200 cumpleaños de la Constitución de 1812.**



Más información en [cadiz2012.universia.es](http://cadiz2012.universia.es)

En lo que respecta a eventos lúdicos, se celebrarán la feria temática Cádiz y el Mar y el evento musical La Pepa 2012, que repetirá tras el éxito del año pasado. La promoción de los valores y libertades de la Constitución de 1812 se llevará a cabo, entre otros proyectos, con una nueva edición de los Premios de Periodismo Joven La Pepa 2012. En el plano cultural, el Consorcio del Bicentenario proseguirá con el programa de música clásica 'Tiempo de Cambios'. Asimismo, dentro de este mismo apartado se realizarán tres exposiciones, se desarrollará el programa de dinamización 'La Pepa barrio a barrio', se avanzará en la digitalización y edición del Fondo Doceañista y se publicarán nuevos títulos de la colección DeDoceañistas.

A estas acciones se suman las programadas por la Diputación de Cádiz cuya oficina del Bicentenario está fusionada desde hace unos meses con la del propio Consorcio. Así, actividades complementarias como 'La singladura de las Libertades', o actividades teatrales y lúdicas para que la difusión de la Constitución de 1812 entre los más jóvenes. Asimismo 'Voces Libres, de acá y de allá', un circuito de recitales de flamenco y músicas latinoamericanas o la exposición 'Cádiz 1812 Capital del Reino'.

### **Proyección más allá del Diez**

Aunque el año fuerte de San Fernando fue el pasado 2010, cuando se cumplieron 200 años de las primeras Cortes, el Ayuntamiento quiere prolongar su programa conmemorativo hasta 2013, momento en que los diputados partieron hacia Madrid.

El evento más importante este año para San Fernando ha sido la celebración de los 200 años del traslado de las Cortes desde la Isla de León a Cádiz.

San Fernando también quiere destacar durante estos años el papel que jugó la ciudad en la defensa de la España libre durante los treinta meses de asedio napoleónico, hasta la retirada de los franceses el 25 de agosto de 1812.

La ciudad tampoco olvidará conmemorar la vuelta de los diputados desde Cádiz en septiembre de 1813. Esta segunda etapa de la presencia de las Cortes en La Isla fue breve y estuvo marcada por los preparativos para la marcha de los diputados a Madrid, junto con el Gobierno. El 29 de noviembre se suspendieron las sesiones y el 19 de diciembre del 1813 fue el día señalado para el traslado del Congreso a Madrid. Durante una de las sesiones, que en esta ocasión se celebraron en la Iglesia del Carmen las Cortes, le concedieron a la villa el título de ciudad y la denominación de San Fernando, en reconocimiento a su valiente comportamiento durante la Guerra de la Independencia. Fue el 27 de noviembre de 1813.



## Convocatorias

### Solicitud de becas para la Semana Constitucional

Del 18 de marzo al 6 de mayo de 2011

Los interesados podrán presentar sus solicitudes para optar a 23 becas completas (14 para estudiantes e investigadores iberoamericanos y nueve para españoles) para participar en la Semana Constitucional que se desarrollará dentro de la 62 Edición de los Cursos de Verano de la UCA. El Ayuntamiento de Cádiz financia 21 becas mientras que el Centro de Estudios Constitucionales patrocina las dos restantes.

### Recreación de las Cortes Constituyentes de Cádiz

La UCA organizará en abril de 2012 una recreación de las Cortes de 1810-1812.

Durante una semana alrededor de 150 alumnos de universidades españolas e hispanoamericanas se reunirán para debatir, discutir, convivir y representar los papeles de los diputados.

A final de este año 2011 se abrirá un proceso de selección de alumnos participantes. Entre los requisitos estará la realización de un trabajo sobre las Cortes y la Constitución de Cádiz. Una vez seleccionados, a cada alumno se le asignará un diputado constituyente real, del que se le facilitará una descripción intelectual.

## La UCA conmemora

### VII Congreso Internacional Doceañista 'Las Españas y las Américas: los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de independencia'

Fecha: Del 15 de marzo al 17 de marzo de 2011  
Lugar: Sala Argüelles o Sala Bolívar. Aulario La Bomba

Este congreso profundizará en la naturaleza de las revoluciones hispánicas desde una perspectiva globalizadora que incluya a los españoles de ambos hemisferios, interesándose por igual por la perspectiva liberal y la conservadora, por la percepción americana y la peninsular.

Más información en: [www.uca.es/bicentenarios/agenda](http://www.uca.es/bicentenarios/agenda)

### V Congreso Escolar del Bicentenario de la Constitución Española

Fecha: 30 de Marzo de 2011  
Lugar: Palacio de Congresos

Organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la UCA y el Ayuntamiento de Cádiz. La metodología de estos congresos permite a los alumnos ser los propios ponentes de las charlas. Expondrán a sus compañeros los trabajos preparados primero en sus centros. Posteriormente los trabajos seleccionados se presentarán en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UCA.

Más información en: [www.uca.es/bicentenarios/agenda](http://www.uca.es/bicentenarios/agenda)

### 25º Congreso Anual de la Sociedad Europea de Cetáceos (ECS)

Fecha: Del 19 de marzo de 2011 al 23 de marzo de 2011  
Lugar: Aulario La Bomba y Palacio de Congresos, Cádiz

Esta cita forma parte de los actos que se van a realizar en la provincia con motivo del Bicentenario de la Constitución de 1812.

Más información en:  
<http://www.europeancetaceansociety.eu/>  
<http://www.circe.biz/>

## Programa del Bicentenario

### 199 aniversario de la Constitución de 1812

19 de marzo. Cádiz.

Ese día se celebrará un acto conmemorativo al que le precederán y sucederán una serie de eventos organizados por el Ayuntamiento de Cádiz dentro de la Semana Constitucional, como la entrega de los premios Cortes de Cádiz. Además durante todo el mes el Consorcio del Bicentenario también ha preparado una programación conmemorativa, a la que se suman iniciativas de otras instituciones.

### Celebración del Día de la Provincia

19 de Marzo. Chiclana  
Pleno Extraordinario de la Diputación de Cádiz para celebrar el Día de la Provincia. Se traslada este año a Chiclana como parte de los actos institucionales de conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Chiclana.

### 'Radio La Pepa'

18 de marzo de 2011. 20:00 h. Museo Provincial, Cádiz.  
El Consorcio del Bicentenario y la Asociación de la Prensa de Cádiz realizan un homenaje a los medios de comunicación a través de Radio La Pepa, una obra de teatro que escenificará en un programa de radio ficticio los acontecimientos históricos del Cádiz de las Cortes a través de las voces más representativas de la radiodifusión gaditana.

### Homenaje a los diputados nacionales de las Cortes de Cádiz

25 de marzo. Cádiz.  
Los diputados de las distintas regiones de la península que formaron parte de las Cortes Generales y Extraordinarias, en cuyo seno se alumbró la Constitución de 1812, serán homenajeados a través de los presidentes de Diputación de las provincias a las que representaron en aquel primer Parlamento.

### 'Tertulias de La Pepa'

31 de marzo. 20:00 h. Museo Provincial, Cádiz.  
La primera cita de este ciclo será con Susan George, presidenta del comité de planificación del Transnational Institute de Ámsterdam, filósofa y analista política, y Sami Naïr, politólogo, filósofo, sociólogo y catedrático argelino nacionalizado francés, especialista en movimientos migratorios y creador del concepto de codesarrollo.

### Sorteo Especial de la Lotería Nacional La Pepa 2012

26 de marzo. Cádiz  
Las Tertulias del Bicentenario: 'La Literatura: Inversión más desarrollo'. Cuarta y última sesión del ciclo. Programa conmemorativo del Bicentenario de la Batalla de Chiclana 14 de abril. Museo Taurino. Chiclana  
Más información en:  
<http://agenda.universia.es/bc1812>